

**Рабочая программа**

**по татарской литературе**

**5 класса**

**на 2024 – 2025 учебный год**

Учитель: Гафурова Лариса Ривальевна

*с.Средние Тарманы,2024*

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Татарская литература, являясь носительницей важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (татарская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (татарской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений татарской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык» и «Литература».

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

**Цель**изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

**Задачи**изучения учебного предмета:

– развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

– приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

– знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;

– развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);

– формирование читательского кругозора;

–  формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;

– развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;

– овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

В 5 классе на изучение учебного предмета «Татарская литература» отводится 1 час в неделю, что составляет 34 часа.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Введение**

Периодическая печать на татарском языке для детей.

Детский журнал «Ялкын» («Пламя»).

**Устное народное творчество**

Устное народное творчество как народное достояние.

Особенности фольклорных произведений. Основные жанры фольклора.

**Сказки.**Отображение национального характера в сказках. Виды сказок.

Татарские народные сказки: «Хәйләкәр төлке» («Хитрая лиса»), «Өч кыз» («Три дочери»).

**Мифы.**Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация. Татарские народные мифы.

Мифы: «Җил иясе җил чыгара» («Откуда появляется ветер»), «Тавык» («Курица»).

**Предания и легенды.**Особенности жанра. Отличие легенд от преданий.

Легенда: «Зөһрә кыз» («Девушка Зухра»).

Предание: «Шәһәр нигә Казан дип аталган» («Почему город назвали Казанью»).

**Малые жанры устного народного творчества.**Загадки, пословицы, поговорки.

**Татарская литература**

**Литературная (авторская) сказка.**Фольклорные традиции в литературной сказке. Художественный вымысел в литературной сказке.

**Г. Тукай.** «Шүрәле» («Шурале»). Мифологический сюжет сказки. Поэтические особенности сказки-поэмы. Художественный смысл сказки. Образ Шурале в искусстве. Ознакомительная информация о балете «Шурале».

**Проза.**Эпические произведения, их особенности. Жанр рассказа.

**Ф. Яруллин.** «Кояштагы тап» («Пятно на солнце»). Тема нравственности. Понятия честности, милосердия, взаимовыручки и взаимоподдержки.

**Ф. Амирхан.** «Ай өстендәге Зөһрә кыз» («Девушка Зухра на Луне»).

**Басня.** Особенности жанра. Герои, композиция.

**Г. Тукай.** «Умарта корты һәм чебеннәр» («Пчела и мухи»).

**М. Гафури.** «Сарыкны кем ашаган» («Кто съел овцу»).

**Лирические произведения.** Особенности лирических произведений.

**Г. Тукай.** «Туган җиремә» («Родной земле»). Особенности пейзажной лирики. Воспевание родной земли.

Жизнь и творчество М. Джалиля.

**М. Джалиль.** «Сандугач һәм чишмә» («Соловей и родник»). Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Чувство долга перед Родиной.

**М. Аглямов.** «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»). Тема красоты. Умение видеть красоту.

**Р. Миннуллин**. «Әни, мин көчек күрдем» («Мама, я видел щенка»), «Олы булсам...» («Когда я стану взрослым...»). Детская мечта. Сострадание и милосердие.

**Ш. Галиев.** «Һәркем әйтә дөресен» («Каждый говорит правду»).

**Драматические произведения**

**Т. Миннулин.** «Гафият турында әкият» («Сказка о Гафияте»). Фольклорное начало в произведении. Сказочные персонажи.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Татарская литература» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

***гражданского воспитания:***

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;

- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

-  представление о способах противодействия коррупции;

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

***патриотического воспитания:***

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

***духовно-нравственного воспитания:***

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

***эстетического воспитания:***

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

-  сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***трудового воспитания:***

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

***экологического воспитания:***

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

-  повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***ценности научного познания:***

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

-  овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

***личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

-  способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию,оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Татарская литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

***базовые логические действия:***

-  выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

***базовые исследовательские действия:***

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

***работа с информацией:***

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию;

- соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Татарская литература» обучающийся овладеет универсальными учебными учебными **коммуникативными**действиями:

***общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

-  сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

***совместная деятельность:***

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

-  уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

-  сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Татарская литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными**действиями:

***cамоорганизация:***

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение;

***cамоконтроль:***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

- оценивать соответствие результата цели и условиям;

э***моциональный интеллект:***

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

- регулировать способ выражения эмоций;

***принятие себя и других:***

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

- принимать себя и других, не осуждая;

- открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Обучающийся научится:**

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);

- различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, миф, загадка, пословица, поговорка, предание, легенда, баит, дастан, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, пьеса); отличать прозаические тексты от поэтических;

- эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;

- определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений;

- формулировать вопросы по содержанию произведений;

- участвовать в обсуждении прочитанного;

- обосновывать свои суждения с опорой на текст;

- характеризовать литературного героя, оценивать его поступки;

- пересказывать художественный текст (подробно, сжато);

- составлять простой план художественного произведения;

- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ, эпос, лирика, драма, тема, идея, юмор и др.);

- создавать собственный письменный текст: давать развернутый ответ на вопрос (объемом не менее 20–30 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **ВВЕДЕНИЕ** | | | | | | | | |
| Раздел 1. **Введение** | | | | | | | | |
| 1.1. | Чтение и обсуждение произведения Ибрагима Гази «Одно чудо» («Үзе бер могжиза”). | 1 | 0 | 1 |  | чтение: выразительное чтение текста; | Устный опрос; | 1.Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru. 2.Видеоуроки на родном (татарском) языке // URL: https://disk.yandex.ru/d/aWuDx4MPotjxQg/ Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru 3.Институт развития образования РТ // URL: /http://www.irort.ru. |
| Итого по разделу | | 1 |  | | | | | |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО** | | | | | | | | |
| Раздел 2. **Сказки** | | | | | | | | |
| 2.1. | Фольклор. Колыбельные песни. Сказки. Конфликт добра и зла в сказке «Падчерица» (“Үги кыз”), “Белый конь” (”Ак байтал”). Сказка «Хитрая лиса» («Хәйләкәр төлке»). Сказки «Богатырь из теста» («Камыр батыр»), «Три пера» («Өч каләм»). Сказка “Кот Иваныч” (“Кәтән Иваныч”). Проектная работа «Татарские народные сказки». | 6 | 0 | 6 |  | чтение: выразительное чтение текста; интерпретация литературного произведения: чтение по ролям; работа с текстом фольклорного произведения: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста сказок, определение последовательности событий, характеристика героя произведения; | Устный опрос; Практическая работа; | 1.Министерство образования и науки РТ // URL: http://mon.tatarstan.ru. 2.Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org 3.Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультфильм» // URL: www.tatarcartoon.ru. |
| Итого по разделу | | 6 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Вдохновение народным творчеством.** | | | | | | | | |
| 3.1. | Басни Г.Тукая, А. Исхаки, И. Крылова, Г. Шамукова. Части 1,2. | 1 | 0 | 1 |  | выразительное чтение текста; характеристика героя произведения; рассказ по рисункам и иллюстрациям; | Устный опрос; Практическая работа; | 1.Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru. 2.Видеоуроки на родном (татарском) языке // URL: https://disk.yandex.ru/d/aWuDx4MPotjxQg/ Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru 3.Институт развития образования РТ // URL: /http://www.irort.ru. |
| Итого по разделу | | 1 |  | | | | | |
| Раздел 4.**Достояние. Образцы древней литературы.** | | | | | | | | |
| 4.1. | Творчество Кул Гали. Отрывок из дастана “Кыйссаи Йосыф”. | 1 | 0 | 1 |  | выразительное чтение текста; характеристика героя произведения; | Письменный контроль; Тестирование; | 1.Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru. 2.Видеоуроки на родном (татарском) языке // URL: https://disk.yandex.ru/d/aWuDx4MPotjxQg/ Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru 3.Институт развития образования РТ // URL: /http://www.irort.ru. |
| Итого по разделу | | 1 |  | | | | | |
| Раздел 5.**Образцы литературы Казанского ханства.** | | | | | | | | |
| 5.1. | Жизнь и творчество Мухамадьяра. Отрывки из поэмы «Нуры Содур». Часть 1.. | 1 | 0 | 1 |  | работа с текстом художественного произведения: ответы на вопросы; раскрывающие знание и понимание текста произведения; обоснование своих суждений с опорой на текст; пересказ текста: пересказ по плану; | Устный опрос; Практическая работа; | 1.Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru. 2.Видеоуроки на родном (татарском) языке // URL: https://disk.yandex.ru/d/aWuDx4MPotjxQg/ Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru 3.Институт развития образования РТ // URL: /http://www.irort.ru. |
| Итого по разделу | | 1 |  | | | | | |
| **ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА** | | | | | | | | |
| Раздел 6.**Литература XIX века.** | | | | | | | | |
| 6.1. | Жизнь и творчество К. Насыйри. Знакомство с произведениями «Царь и старик”, ”Богатый и его работник”. К.Насыйри “Абугалисина”. В музее К.Насыйри. | 2 | 0 | 2 |  | чтение: осмысленное, выразительное чтение сказок; работа с текстом художественного произведения: ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения, обоснование своих суждений с опорой на текст; пересказ текста: пересказ по плану; | Устный опрос; Практическая работа; | 1.Министерство образования и науки РТ // URL: http://mon.tatarstan.ru. 2.Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org 3.Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультфильм» // URL: www.tatarcartoon.ru. |
| Итого по разделу | | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 7.**Литература начала ХХ века.** | | | | | | | | |
| 7.1. | Жизнь и творчество Г.Тукая. Стихи Г.Тукая. Воспевание трудолюбия в его стихах. | 1 | 0 | 1 |  | чтение: осмысленное; выразительное чтение текста; характеристика героя произведения; рассказ по рисункам и иллюстрациям; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | 1.Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru. 2.Видеоуроки на родном (татарском) языке // URL: https://disk.yandex.ru/d/aWuDx4MPotjxQg/ Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru 3.Институт развития образования РТ // URL: /http://www.irort.ru. |
| 7.2. | Проблемы нравственности в сказке Г.Тукая «Водяная». | 1 | 0 | 1 |  | чтение: осмысленное, выразительное чтение; работа с текстом литературного произведения: прогнозирование текста по заголовку, иллюстрации, ключевым словам, определение последовательности событий, определение средств изображения и выражения чувств героя; формулирование и аргументирование своей точки зрения; | Письменный контроль; Практическая работа; | 1.Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru. 2.Видеоуроки на родном (татарском) языке // URL: https://disk.yandex.ru/d/aWuDx4MPotjxQg/ Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru 3.Институт развития образования РТ // URL: /http://www.irort.ru. |
| Итого по разделу | | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 8.**Литература ХХ века.** | | | | | | | | |
| 8.1. | Галимжан Ибрагимов. Воспевание природы в рассказах “Начало весны”, Часть1,”Фагиля”. | 1 | 0 | 1 |  | чтение: осмысленное, выразительное чтение текста; характеристика героя произведения; рассказ по рисункам и иллюстрациям; | Письменный контроль; Тестирование; | 1.Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru. 2.Видеоуроки на родном (татарском) языке // URL: https://disk.yandex.ru/d/aWuDx4MPotjxQg/ Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru 3.Институт развития образования РТ // URL: /http://www.irort.ru. |
| Итого по разделу | | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 9.**Литература в годы войны.** | | | | | | | | |
| 9.1. | Муса Джалиль. Арии из либретто «Златовласка». Чтение отрывков из либретто. Вера в победу и бессмертие в произведениях М.Джалиля “Мои песни”, “Волки”, «Красная ромашка». Работа по картине о Х.Якубова «Перед приговором ”. | 3 | 0 | 3 |  | чтение: осмысленное, выразительное чтение текстов стихотворений; работа с текстом литературного произведения: определение средств изображения и выражения чувств героя, поиск в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности, характеристика эмоциональной составляющей стихотворных произведений; рассказывание: словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов; | Практическая работа; | 1.Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru. 2.Видеоуроки на родном (татарском) языке // URL: https://disk.yandex.ru/d/aWuDx4MPotjxQg/ Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru 3.Институт развития образования РТ // URL: /http://www.irort.ru. |
| 9.2. | Жизнь и творчество Ф.Карима. Гадел Кутуй. Притча ”Тоска по Родине”. Сибгат Хаким. Стихотворение “Жеребёнок”. | 2 | 0 | 2 |  | чтение: осмысленное, выразительное чтение текстов стихотворений; учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения; работа с текстом литературного произведения: определение средств изображения и выражения чувств героя, поиск в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности, характеристика эмоциональной составляющей стихотворных произведений; | Письменный контроль; Практическая работа; | 1.Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru. 2.Видеоуроки на родном (татарском) языке // URL: https://disk.yandex.ru/d/aWuDx4MPotjxQg/ Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru 3.Институт развития образования РТ // URL: /http://www.irort.ru. |
| Итого по разделу | | 5 |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 10. **Литература послевоенных лет.** | | | | | | | | |
| 10.1. | Жизнь и творчество Фатиха Хусни. Рассказ «Плеть». Жизнь и творчество Наби Даули. Рассказ “какой теплый снег” (“Кар нинди җылы”). Фанис Яруллин. Сказка “В голубом озере купается луна” («Зәңгәр күлдә ай коена»). Стихотворение “Нужно всё” («Бөтенесе кирәк»). Резеда Валиева. Стихотворение “Счастье” («Бәхет»). Р.Харис “Тетради ветерана” (“Ветеран дәфтәрләр”), Л.Лерон “Фашист пролетел” (“Фашист очып узды”), Р.Ахматжан “Солдаты” (“Солдатлар”). | 4 | 0 | 4 |  | чтение: осмысленное чтение текста; учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, формулирование своей точки зрения, самостоятельное построение плана собственного высказывания; пересказ текста: краткий пересказ; | Устный опрос; Практическая работа; | 1.Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru. 2.Видеоуроки на родном (татарском) языке // URL: https://disk.yandex.ru/d/aWuDx4MPotjxQg/ Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru 3.Институт развития образования РТ // URL: /http://www.irort.ru. |
| Итого по разделу | | 4 |  |  |  |  |  |  |
| **Раздел 11. Родная страна, Родина.** | | | | | | | | |
| 11.1. | Наки Исанбет. Стихотворение “Туган ил” («Туган ил»). Нажип Мадьяров Стихотворение “К тебе вернулся, пркрасная родная сторона” («Сиңа кайттым, гүзәл туган җирем»). | 1 | 0 | 1 |  | чтение: осмысленное, выразительное чтение текстов стихотворений; учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения; | Письменный контроль; Тестирование; | 1.Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru. 2.Видеоуроки на родном (татарском) языке // URL: https://disk.yandex.ru/d/aWuDx4MPotjxQg/ Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru 3.Институт развития образования РТ // URL: /http://www.irort.ru. |
| 11.2. | Сибгат Хаким. Стихотворения «Чувство гордости» («Бер горурлык хисе»), «Больше ничего не нужно» («Башка берни дә кирәкми»). | 1 | 0 | 1 |  | чтение: осмысленное, выразительное чтение текстов стихотворений; учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения; | Устный опрос; Практическая работа; | 1.Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru. 2.Видеоуроки на родном (татарском) языке // URL: https://disk.yandex.ru/d/aWuDx4MPotjxQg/ Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru 3.Институт развития образования РТ // URL: /http://www.irort.ru. |
| 11.3. | Фуат Садриев. Рассказ «О чём поет жаворнок?» («Тургай ни дип жырлый?». Творчество Р.Валиевой, Мударриса Агълямова. Г.Афзала, К.Сибгатуллина. | 2 | 0 | 2 |  | чтение: осмысленное, выразительное чтение текстов стихотворений; учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений; | Устный опрос; Практическая работа; | 1.Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru. 2.Видеоуроки на родном (татарском) языке // URL: https://disk.yandex.ru/d/aWuDx4MPotjxQg/ Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru 3.Институт развития образования РТ // URL: /http://www.irort.ru. |
| 11.4. | Проектная работа «Сторона моя родная». | 1 | 0 | 1 |  | самостоятельное построение плана собственного высказывания; пересказ текста: краткий пересказ; | Практическая работа; | 1.Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru. 2.Видеоуроки на родном (татарском) языке // URL: https://disk.yandex.ru/d/aWuDx4MPotjxQg/ Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru 3.Институт развития образования РТ // URL: /http://www.irort.ru. |
| Итого по разделу | | 5 |  | | | | | |
| Раздел 12. **Переведенные произведения.** | | | | | | | | |
| 12.1. | А.Платонов. Произведение «Дедушка Ягфаров» («Ягъфәр бабай»). Часть1. Дж. Родари. Рассказ «Старая тётушка Ада» («Әбинең кошчыклары»). А.Экзюпери. Произведение «Маленький принц» (“Кечкенә принц”). | 2 | 0 | 2 |  | чтение: осмысленное, выразительное чтение текстов стихотворений; учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений; | Устный опрос; Практическая работа; | 1.Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru. 2.Видеоуроки на родном (татарском) языке // URL: https://disk.yandex.ru/d/aWuDx4MPotjxQg/ Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru 3.Институт развития образования РТ // URL: /http://www.irort.ru. |
| Итого по разделу | | 2 |  | | | | | |
| Раздел 13. **Юмор в творчестве поэтов и писателей.** | | | | | | | | |
| 13.1. | Юмор в творчестве Р.Миннуллина, Рафиса Корбана,Алмаза Гыймадиева, Ш.Галиева. | 1 | 0 | 1 |  | чтение: осмысленное, выразительное чтение текстов стихотворений; учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений; | Устный опрос; Практическая работа; | 1.Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru. 2.Видеоуроки на родном (татарском) языке // URL: https://disk.yandex.ru/d/aWuDx4MPotjxQg/ Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru 3.Институт развития образования РТ // URL: /http://www.irort.ru. |
| Итого по разделу | | 1 |  | | | | | |
| Раздел 14. **Литература родного края** | | | | | | | | |
| 14.1. | Жизнь и творчество писателя-земляка Я.Занкиева. Сборник рассказов «Остроушко». | 1 | 0 | 1 |  | чтение: осмысленное, выразительное чтение текстов стихотворений; учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений; | Устный опрос; Практическая работа; | 1.Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru. 2.Видеоуроки на родном (татарском) языке // URL: https://disk.yandex.ru/d/aWuDx4MPotjxQg/ Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru 3.Институт развития образования РТ // URL: /http://www.irort.ru. |
| Итого по разделу | | 1 |  | | | | | |
| Раздел 15. **Подведение итогов** | | | | | | | | |
| 15.1. | *Контрольная работа. Промежуточная аттестация.* | 1 | 1 | 0 |  | выполнение контрольных тестовых заданий; | Контрольная работа; | 1.Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru. 2.Видеоуроки на родном (татарском) языке // URL: https://disk.yandex.ru/d/aWuDx4MPotjxQg/ Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru 3.Институт развития образования РТ // URL: /http://www.irort.ru. |
| Итого по разделу | | 1 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 33 | | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Чтение и обсуждение произведения Ибрагима Гази «Одно чудо» («Үзе бер могжиза”). | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; |
| 2. | Фольклор. Колыбельные песни. Сказки. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 3. | Конфликт добра и зла в сказке «Падчерица» (“Үги кыз”), “Белый конь” (”Ак байтал”). | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 4. | Сказка «Хитрая лиса» («Хәйләкәр төлке»). | 1 | 0 | 1 |  | Письменный контроль; Устный опрос; |
| 5. | Сказки «Богатырь из теста» («Камыр батыр»), «Три пера» («Өч каләм»). Часть 2. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 6. | Сказка “Кот Иваныч” (“Кәтән Иваныч”). Часть 2. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 7. | Проектная работа «Татарские народные сказки». | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 8. | Басни Г.Тукая, А. Исхаки, И. Крылова, Г. Шамукова. Части 1,2. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; |
| 9. | Творчество Кул Гали. Отрывок из дастана “Кыйссаи Йосыф”. Части 1,2 | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 10. | Жизнь и творчество Мухамадьяра. Отрывки из поэмы «Нуры Содур». Часть 1. | 1 | 0 | 1 |  | Письменный контроль; Устный опрос; |
| 11. | Жизнь и творчество К. Насыйри. Знакомство с произведениями «Царь и старик”, ”Богатый и его работник”. Часть 1 | 1 | 0 | 1 |  | Письменный контроль; Устный опрос; |
| 12. | К.Насыйри “Абугалисина”.  В музее К.Насыйри | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Тестирование; |
| 13. | Жизнь и творчество Г.Тукая. Стихи Г.Тукая. Воспевание трудолюбия в его стихах. | 1 | 0 | 1 |  | Письменный контроль; Устный опрос; |
| 14. | Проблемы нравственности в сказке Г.Тукая «Водяная». | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 15. | Галимжан Ибрагимов. Воспевание природы в рассказах  “Начало весны”, Часть1,”Фагиля”. Часть2 | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 16. | Муса Джалиль. Арии из либретто «Златовласка». Чтение отрывков из либретто. | 1 | 0 | 1 |  | Письменный контроль; Устный опрос; |
| 17. | Вера в победу и бессмертие в произведениях М.Джалиля “Мои песни”, “Волки”, «Красная ромашка». Части1,2 | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; Сочинение; |
| 18. | Работа по картине о Х.Якубова «Перед приговором ”. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; Сочинение; |
| 19. | Жизнь и творчество Ф.Карима. Части1,2 | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; |
| 20. | Гадел Кутуй. Притча ”Тоска по Родине”.  Сибгат Хаким. Стихотворение “Жеребёнок”. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 21. | Жизнь и творчество Фатиха Хусни. Рассказ «Плеть». Часть 1 | 1 | 0 | 1 |  | Письменный контроль; Устный опрос; |
| 22. | Жизнь и творчество Наби  Даули. Рассказ “какой теплый снег” (“Кар нинди җылы”). Часть 2 | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 23. | Фанис Яруллин. Сказка “В голубом озере купается луна” («Зәңгәр күлдә ай коена»). Стихотворение “Нужно всё” («Бөтенесе кирәк»). | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Тестирование; |
| 24. | Резеда Валиева. Стихотворение “Счастье” («Бәхет»). Р.Харис “Тетради ветерана” (“Ветеран дәфтәрләр”), Л.Лерон “Фашист пролетел” (“Фашист очып узды”), Р.Ахматжан “Солдаты” (“Солдатлар”). | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Тестирование; |
| 25. | Наки Исанбет. Стихотворение “Туган ил” («Туган ил»). Нажип Мадьяров Стихотворение “К тебе вернулся, пркрасная родная сторона” («Сиңа кайттым, гүзәл туган җирем»). Часть1. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 26. | Сибгат Хаким. Стихотворения «Чувство гордости» («Бер горурлык хисе»), «Больше ничего не нужно» («Башка берни дә кирәкми»). Часть2 | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 27. | Фуат Садриев. Рассказ «О чём поет жаворнок?» («Тургай ни дип жырлый?». Часть1 | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 28. | Творчество Р.Валиевой, Мударриса Агълямова. Г.Афзала, К.Сибгатуллина. Части1,2 | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 29. | Проектная работа «Сторона  моя родная» | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 30. | А.Платонов.  Произведение «Дедушка Ягфаров» («Ягъфәр бабай»). Часть1. Дж. Родари. Рассказ «Старая тётушка Ада» («Әбинең кошчыклары»). Часть2 | 1 | 0 | 1 |  | Письменный контроль; Устный опрос; |
| 31. | А.Экзюпери. Произведение «Маленький принц» (“Кечкенә принц”). Часть2 | 1 | 0 | 1 |  | Письменный контроль; |
| 32. | Юмор в творчестве Р.Миннуллина, Рафиса Корбана,Алмаза Гыймадиева,  Ш.Галиева. Части1,2 | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 33. | Жизнь и творчество писателя-земляка Я.Занкиева. Сборник рассказов «Остроушко». | 1 | 0 | 1 |  | Письменный контроль; Устный опрос; |
| 34. | Итоговая контрольная работа. Промежуточная аттестация | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 33 | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Закирҗанов Ә. М. Яңарыш юлыннан (Хәзерге татар әдәбият белеме мәсьәләләре). – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2008. – 303 б.;  
Заһидуллина Д. Ф. Әдәби әсәр: өйрәнәбез һәм анализ ясыйбыз: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминева. – Казань: «Мәгариф» нәшр., 2007. – 112 б.;  
Яхин Ф. З. Урта гасырлар татар әдәбияты: Татар шигъриятендә дини мистика һәм мифология. Икенче басма. – Казан: «Раннур» нәшр., 2003. – 416 б.;  
Детский журнал «Ялкын» («Пламя»);  
Татарская народная сказка «Камыр батыр» («Камыр-батыр»). Карим Ф. «Үлем уены» («Игра в смерть»). Исхак А. «Әтәч» («Петух»). Хаким С. «Башка берни дә кирәкми» («И больше ничего не надо»). Шафигуллин Ф. «Ике тиен акча» («Две копейки»). Тимергалин А. «Сәер планетада» («На странной планете»). Гимадиев А. «Зөһрә кыз безнең авылдан» («Девушка Зухра из нашей деревни»);  
Тукай Г. «Шүрәле» (өзек) («Шурале» (отрывок). Миннулин Р. «Әни, мин көчек күрдем» («Мама, я увидел щенка»). Агълямов М. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»);

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Богданова О. Ю. Теория и методика обучения литературе: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 400 с.;  
Сосновская И. В. Методика преподавания литературы в современной школе: монография. – Иркутск: ВСГАО, 2016. – 307 с.;  
Абдуллина Д. М., Мөхәрләмова Г. Н. Әдәбият дәресләрендә шәхескә бәйле универсаль уку гамәлләрен формалаштыру: методик ярдәмлек. – Казан: ИЯЛИ нәшр., 2018. – 46 б.;  
Заһидуллина Д. Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Второе издание, переработанное и дополненное. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2004. – 367 б.;

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ;  
Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;  
Образовательный портал Министерства образования и науки РТ // URL: http://www.edu.kzn.ru   
Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультфильм» // URL: www.tatarcartoon.ru ;  
Тексты на татарском языке // URL: http:Tatarca.boom.ru ;  
Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru / ;

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

ПО для компьютеров, наглядные пособия, мультимедийные материалы и т.п.  
Аппаратное оборудование: компьютерная, аудио- и видеотехника.  
Внеурочное оснащение: видео- и аудиоматериалы, презентационные и учебные пособия, мебель, плакаты и стенды.

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Учебник  
Дидактические материалы  
Схемы  
Таблицы  
Видео и аудио диски