

**Рабочая программа**

**по татарской литературе**

 **6 класса**

**на 2024 – 2025 учебный год**

Учитель: Гафурова Лариса Ривальевна

*с.Средние Тарманы,2024*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

 рабочая программа учебного предмета «Родная (татарская) литература» для 6-х классов основного общего образования для образовательных организаций с изучением родного (татарского) языка (далее

* Программа) определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета «Родная (татарская) литература».

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

* 1. Конституция Российской Федерации;
	2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
	3. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
	4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287);
	5. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
	6. Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол №2/220 от 2 июня 2020 г.);
	7. Концепция преподавания родных языков народов России (утверждена решением коллегии министерства просвещения РФ от 1 октября 2019 года № ПК-3ВН).

Программа разработана для организаций с обучением на родном (татарском) языке, реализующих программы основного общего образования,

и направлена на оказание методической помощи учителям, реализующим предметную область «Родной язык и родная литература».

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта. Программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания, и может служить основой для составления рабочих программ по учебному предмету «Родная (татарская) литература». Авторы рабочих программ могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

Общая характеристика учебного предмета «Родная (татарская) литература»

Татарская литература, являясь носительницей важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (татарская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно- выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве

познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (татарской) литературы в 5–9 классах обеспечивает постижение обучающимися произведений татарской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом

«Родной (татарский) язык» и «Литература».

 Цель и задачи изучения учебного предмета «Родная (татарская) литература»

**Цель** изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

**Задачи** изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

* приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
* знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
* развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);
* формирование читательского кругозора;
* формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
* развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;
* овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

 Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Родная (татарская) литература»

Содержание учебного предмета «Родная (татарская) литература» представлено в программе разделами:

* + «Устное народное творчество» (изучение таких произведений устного народного творчества, как сказки (волшебные, бытовые, сказки о животных), мифы, предания, легенды, малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы и поговорки), татарские народные песни, дастаны, баиты; татарский фольклор представлен в 5–7 классах);
	+ «Татарская литература по периодам» (рассмотрение литературного произведения как самостоятельного произведения искусства и как одного из звеньев в сложном литературном процессе; изучение татарской литературы в соответствии с этапами ее развития, начиная со средневековой литературы, литературы XVIII века, XIX–XX веков и заканчивая современной татарской литературой; наблюдение за воспроизведением исторических событий в родной литературе, расширение представлений о роли татарской литературы в историческом процессе);
	+ «Теория литературы» (освоение теоретико-литературных понятий в процессе изучения конкретных литературных произведений: рассмотрение проблемы рода и жанров литературы в процессе наблюдения за неразрывной связью между временем и формами искусства; в 5 классе на примере отдельных произведений изучаются особенности прозы, лирики и драмы; в 6 классе рассматриваются приемы создания образности в произведениях

лирики, в жанре рассказа и повести, лиро-эпических, драматических произведениях, а также в произведениях фантастического, автобиографического характера; в 7 классе обучающиеся познают жанровые характеристики рассказа, повести, романа, драмы, лирических и лиро - эпических произведений).

Место учебного предмета «Родная (татарская) литература» в учебном плане

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

На изучение предмета «Родная (татарская) литература» в общеобразовательных организациях с обучением на родном (татарском) языке отводится 1 час в неделю во всех классах основного общего образования. Общее количество времени на 1 год обучения в 6 классе 34 часа.

Образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

1. **От мифов к реальности**

Устное народное творчество. Фольклор – коллективное творчество народа. Отражение желаний и стремлений народа в фольклорных произведениях. Вариативность фольклора. Жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, загадки, скороговорки, пословицы и т.д.). Сравнение с фольклором других народов.

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

**Мифы. Татарские народные мифы.**

Мифы – фантастическое восприятие человеком мира. Понятие о мифическом герое. Отличия мифа от сказки. Сравнение с русскими, греческими мифами. Мифы «Шүрәле»,

«Шүрәлене ничек алдарга?» «Су иясе», «Өй иясе», «Дедал белән Икар». Пьеса Рабита Батуллы “Албасты”

*Теория литературы. Миф.Мифический герой*

Пословицы и поговорки. Тематика пословиц. Отличия пословиц и поговорок. Русские эквиваленты татарских пословиц.

Теория литературы. Пословица. Поговорка.

1. **Народные мелодии заставляют и плакать, и смеяться.**

Народные песни. Народ – автор народных песен. Вариативность народных песен. Жанры народных песен. Обрядовые песни. Игровые песни. Песня “Кәрия-Зәкәрия”.

Теория литературы. Народные песни. Жанры народных песен. Обряд. Обрядовые песни.

Игровые песни. *Стихотворение Г. Тукая “Туган тел”.*

1. **Дорогой мой, человек- родня!**

**Накый Исанбат.** Краткие сведения о писателе.

**Стихотворение “Өч матур сүз”.** Ценность родителей, Родины. Лирический герой стихотворения. Диалогичность стихотворения. Созвучность со стихотворением Г. Тукая “Туган тел”

Теория литературы. Лирический герой, Олицетворение.

**Мажит Гафури. Краткие сведения о писателе.**

Басня «Әтәч белән Сандугач». Тема Родины, свободы в басне.

Стихотворение “Ана”. Взаимоотношения матери и ребёнка. Теория литературы. Басня.

**Габдулла Тукай. Сведения о жизни и творчестве поэта.**

**Поэма – сказка “Шүрәле”.** Взаимоотношения человека и природы, красота деревенской природы в поэме–сказке. Мифический образ “Шүрәле”. Иллюстратор произведений Г. Тукая - Байназар Альменов. Фарит Яруллин. Сведения о композиторе. Балет “Шүрәле”

**Теория литературы. Балет.**

**Муса Джалиль. Жизненный путь поэта. История создания “Моабитских тетрадей”. Стихотворение “Чәчәкләр”*.*** Место и время создания Шигырьнең язылу урыны, вакыты. Шигырьдәге символлар. Ччәкләрнең матурлык һәм үлемсезлек символы буларак бирелүе. Туган илне ярату, туган илне саклау идеясе.

**Амирхан Еники.** Краткие сведения о писателе.

**Рассказ “Туган туфрак” Главная идея рассказа. Понятия Родина, дом. Символы в произведении. Внутренние переживания Клары. Проблемы деревни.**

1. **Выпали жемчужные снега.**

**Галимжан Ибрагимов.** Краткие сведения о писателе.

**Стихотворение “Кар ява” *. Описание красоты зимней природы. Сравнения в рассказе.***

**Кави Нажми. Краткие сведения о поэте. Стихотворение “Кызыклы хәл”*.*** Юмор в стихотворении. **Марзия Файзуллина. Краткие сведения о поэтессе.**

**Стихотворение “Чыршының күлмәкләре”*.* Резеда Валиева. Краткие сведения о поэтессе. Стихотворение “Нәни чыршы”*.***

**Туфан Миннуллин. Краткие сведения о поэте. Пьеса “Акбай һәм Кыш бабай”.**

1. **Ум – неизнашиваемая одежда, знание – неиссякаемый колодец.**

**Каюм Насыйри. Краткие сведения об учёном – энциклопедисте. Кыйсса (рассказ, легенда) “Әбүгалисина”*. Образы главных героев. Стремление к знаниям главных героев. Польза знаний.***

***Теория литературы. Кыйсса.***

**Габделхай Сабитов.** Краткие сведения о писателе. **Рассказ “Чүкеч”*. Образ отца и мальчика. Орудия труда. Теория литературы. Повествование.***

**Абдулла Алиш. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ “Әни ялга киткәч”*. Главная идея рассказа.***

***Теория литературы. Рассказчик.***

**Фанис Яруллин. Краткие сведения о писателе.**

**Рассказ “Кояштагы тап”*. Главная идея рассказа. Образы матери и мальчика. Теория литературы. Притча.***

**Гулшат Зайнашева.** Краткие сведения о поэтесссе.

**Стихотворение “Кем булырга?”** Важность выбора профессии*.* **Магъсум Латыйфуллин.** Краткие сведения о писателе.

**Рассказ “Сәйдәшнең юл башы” .**

**Теория литературы.** Биографическое произведение.

**Салих Сайдашев.** Сведения о жизни и творчестве композитора.

**Равил Файзуллин.** Краткие сведения о поэте.

**Стихотворение “Бердәнбер”.** Главная идея стихотворения.

1. **Пусть в мире будет у тебя пятьдесят друзей.**

**Дардманд. Краткие сведения о поэте. Рассказе «Ике туган».** О родственных взаимоотношениях в рассказе.

**Хади Такташ. Сведения о детстве поэта.**

**Поэма “Мокамай”.** Содержание поэмы. Прототип образа Мокамай. Изобразительно- выразительные средства в поэме. Верность дружбе.

**Теория литературы. Поэма.**

**Ренат Харис.** Краткие сведения о писателе.

**Пьеса “Серле алан”*.*** Содержание пьесы. Образы мальчика и старика в пьесе.

Символические образы в пьесе. Отвественность, счастье, тишина.

Теория литературы. Символические образы. Диалог. Монолог.

**Эльмира Шарифуллина.** Краткие сведения о поэтессе. **Стихотворение “Дуслык, чын дуслык!”*.*** *Сила дружбы.* **Шаукат Галиев.** Краткие сведения о поэте.

**Стихотворение “Дуслык балы”*.*** Содержание стихотворения. Тема межнациональной дружбы, толерантности в стихотворении.

1. **Смех идёт, смеясь.**

**Шаукат Галиев. Стихотворения “Курыкма, тимим”, “Атлап чыктым Иделне” *.*** *Юмор в стихотворении.*

**Фаил Шафигуллин.** Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. **Рассказ “Ике тиен акча” *.*** *Содержание рассказа. Образ Марата. Юмор в рассказе.*

1. **Каждое время твоё красиво, природа! Роберт Ахметжанов.** Краткие сведения о поэте.

**Стихотворение “Иртә әле...”*.*** *Описание природы в стихотворении. Тема Родины в стихотворении.*

***Теория литературы. Пейзаж.***

**Гарай Рахим.** Краткие сведения о поэте.

**Рассказ “Апрель”*.*** *Содержание произведения. Главная идея стихотворения. Сравнения в рассказе.*

***Теория литературы. Портрет.***

**Гумер Баширов.** Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

**Повесть “Туган ягым – яшел бишек” (отрывок).** Содержание отрывка повести о Сабантуе. Описание праздника Сабантуй. Образы борцов. Образ Хакимжана. История праздника Сабантуй.

**Лотфулла Фаттахов.** Краткие сведения о жизни и творчестве. Картина Сабантуй.

**Детские газеты и журналы.**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

**НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» у обучающегося на уровне основного общего образования будут сформированы следующие личностные результаты

гражданского воспитания:

* готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
* активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
* неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
* понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
* представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
* представление о способах противодействия коррупции;
* готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

* осознание российской гражданской идентичности в

поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

*  ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениямнарода;
* уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
* готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
* активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

* восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
* осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
* понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
* стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему

здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

* соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
* способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
* умение принимать себя и других, не осуждая;
* умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
* сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

* установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
* интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
* осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;
* уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
* осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

* ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
* повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологическихпроблем и путей их решения;
* активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
* осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной,технологической и социальной среды;
* готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природнойи социальной средой;
* овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
* овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

* освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
* способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
* способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
* навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
* умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
* умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
* умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
* способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» в 5–9 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

* выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
* устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
* с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
* выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
* выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
* самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

базовые исследовательские действия:

* использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
* формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
* формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
* проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
* оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
* самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
* прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

работа с информацией:

* + применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
	+ выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
	+ находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
	+ самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
	+ оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
	+ эффективно запоминать и систематизировать информацию;
	+ соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» в 5–9 классах обучающийся овладеет универсальными учебными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

* выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
* распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
* понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
* в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
* сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различиеи сходство позиций;
* публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
* самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач пре зентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

совместная деятельность:

* понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
* выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
* оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
* сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» в 5–9 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

* выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
* ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
* самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
* составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
* делать выбор и брать ответственность за решение;

самоконтроль:

* владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
* давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
* учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
* объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
* вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
* оценивать соответствие результата цели и условиям;

эмоциональный интеллект:

* различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
* выявлять и анализировать причины эмоций;
* ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
* регулировать способ выражения эмоций;

принятие себя и других:

* осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
* признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
* принимать себя и других, не осуждая;
* открытость себе и другим;
* осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Родная (татарская) литература» в 5–9 классах обеспечивает:

* осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом

чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

* понимание родной литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;
* обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
* воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
* развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

* выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;
* определять и формулировать тему, идею, проблематику прочитанных произведений;
* характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей; сопоставлять персонажей одного произведения по сходству и контрасту;
* участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя информацию о жизни и творчестве писателя;
* формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений;
* пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, творческий); составлять простой план художественного произведения, в том числе цитатный;
* интерпретировать литературное произведение;
* использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ автора, лирическое «я», проблема, пейзаж, психологизм; характер, тип, метафора, гипербола и др.);
* писать сочинение по личным впечатлениям, по картине, по предложенной литературной тематике (с опорой на одно произведение).

Обучающийся научится:

* выразительно читать вслух и наизусть произведения,

и их фрагменты в рамках программы;

* определять и формулировать проблемы прочитанных произведений;
* соотносить содержание и проблематику художественных произведений;
* характеризовать литературного героя, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими героями;
* анализировать произведение, используя изученные теоретико- литературные понятия при анализе художественного текста (рассказ, повесть, роман, жанры лирики, комедия, драма, сюжет, диалог, монолог,

композиция, художественное время и пространство и др.);

* определять род и жанр литературного произведения;
* выявлять характер конфликта в произведении;
* определять стадии развития действия в эпическом произведении;
* писать сочинения по предложенной литературной тематике (с опорой на одно произведение).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **дата** | **Виды деятельности** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрол ьные работы** | **практ ическ ие работ ы** |
| 1. | УНТ | 4 | 1 |  |  | Уметь сравнивать русские и татарские пословицы,понимать смысл, переводить, знать жанры фольклора | Школьная электронная энциклопедия«Татариле» // URL: [www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru](http://www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/) / Языки народов |
| 2. | Творчество Накыя Исанбата | 1 |  |  |  | Извлекать информацию из различных источников; | России в Интернете // URL: [http://www.peoples.org.ru](http://www.peoples.org.ru/) . |
| 3. | Творчество Мажита Гафури | 1 |  |  |  | Уметь извлекать главную информацию из творчества автора | Электронные формыучебников // URL:[www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book](http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book)  |
| 4 | Творчество Габдуллы Тукая | 2 |  |  |  | Работать с дополнительными источниками | Электронные формыучебников // URL:[www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book](http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book)  |
| 5 | Творчество Фарита Яруллина | 1 |  |  |  | Извлекать информацию из различных источников; | [http://mon.tatarstan.ru](http://mon.tatarstan.ru/)  |
| 6 | Жизненный путь и творчество М.Джалиля | 1 |  |  |  | Выразительно читать стихотворения и уметь анализировать | URL: http:// Kitapxane.at.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | Творчество А.Еники | 3 | 1 |  |  | Владеть умениями анализировать все виды художественногопроизведения, различными видами пересказа текста (сжатый, выборочный, развернутый, творческий, подробный | Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL:[www.balarf.ru](http://www.balarf.ru/) |
| 8 | Творчество Г.Ибрагимова | 1 |  |  |  | Уметь характеризовать героя, умение создавать словестный портрет | Школьная электронная энциклопедия«Татариле» // URL: [www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru](http://www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/) / Языкинародов |
| 9 | Творчество К.Нажми и М. Файзуллиной | 1 |  |  |  | Извлекать информацию из различных источников; | России в Интернете // URL: [http://www.peoples.org.ru](http://www.peoples.org.ru/) . |
| 10 | Творчество Р.Валиевой | 1 |  |  |  | Выразительно читать стихотворения и уметь анализировать | Электронные формыучебников // URL:[www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book](http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book)  |
| 11 | Творчество Т.Миннуллина | 1 |  |  |  | Составлять реферат, уметь выполнить презентацию | Электронные формыучебников // URL:[www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book](http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book)  |
| 12 | Творчество К.Насыйри | 1 |  |  |  | Извлекать информацию из различных источников; | [http://mon.tatarstan.ru](http://mon.tatarstan.ru/)  |
| 13 | Творчество Г.Сабитова | 1 |  |  |  | Выписать термины и словарную работу | URL: http:// Kitapxane.at.ru |
| 14 | Творчество Г.Кутуя | 1 |  |  |  | Уметь пересказывать, отвечать на вопросы, работать парами | Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL:[www.balarf.ru](http://www.balarf.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15 | Творчество ф.Яруллина | 1 |  |  |  | Выразительно читать стихотворения и уметь анализировать | Школьная электронная энциклопедия«Татар иле» // URL: [www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru](http://www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/) / Языкинародов |
| 16 | Поэзия Г.Зайнашевой | 1 |  |  |  | Выразительно читать стихотворения и уметь анализировать, логически мыслить | России в Интернете // URL: [http://www.peoples.org.ru](http://www.peoples.org.ru/) . |
| 17 | ТворчествоМ.Латыйфуллина | 1 |  |  |  | Извлекать информацию из различных источников; | Электронные формыучебников // URL:[www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book](http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book)  |
| 18 | Творчество Р.Файзуллина | 1 |  |  |  | Выразительно читать стихотворения и уметь анализировать, отвечать на вопросы | Школьная электронная энциклопедия«Татариле» // URL: [www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru](http://www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/)  |
| 19 | Творчество Дардеманда | 1 |  |  |  | Выразительно читать стихотворения и уметь анализировать | [http://mon.tatarstan.ru](http://mon.tatarstan.ru/)  |
| 20 | Творчество Такташа | 1 | 1 |  |  | Выразительно читать стихотворения и уметь анализировать | URL: http:// Kitapxane.at.ru |
| 21 | Творчество Р.Хариса | 1 |  |  |  | Владеть умениями анализировать все виды художественногопроизведения, различными видами пересказа текста (сжатый, выборочный, | Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL:[www.balarf.ru](http://www.balarf.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | развернутый, творческий, подробный |  |
| 22 | ТворчествоЭ.Шарифуллиной | 1 |  |  | . | . Уметь характеризовать героя, умение создавать словестный портрет | . Школьная электронная энциклопедия «Татариле»// URL: [www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru](http://www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/) / Языки народов |
| 23 | **Творчество** и Ш.Галиева | 1 |  |  | . | . Выразительно читать стихотворения и уметь анализировать | . России в Интернете // URL: [http://www.peoples.org.ru](http://www.peoples.org.ru/) . |
| 24 | ТворчествоФ.Шарифуллиной | 1 |  |  |  | Владеть умениями анализировать все виды художественногопроизведения, различными видами пересказа текста (сжатый, выборочный, развернутый, творческий, подробный | Электронные формыучебников // URL:[www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book](http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book)  |
| 25 | Творчество В.Радлова | 1 |  |  |  | . Уметь характеризовать героя, умение создавать словестный портрет | Электронные формыучебников // URL:[www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book](http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book)  |
| 26 | ТворчествоР.Ахматжанова и Г.Рахимова | 1 |  |  |  | Владеть умениями анализировать все виды художественногопроизведения, различными видами пересказа текста (сжатый, выборочный, | [http://mon.tatarstan.ru](http://mon.tatarstan.ru/)  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | развернутый, творческий, подробный |  |
| 27 | Творчество Г.Баширова | 1 |  |  |  | . Уметь характеризовать героя, умение создавать словестный портрет | URL: http:// Kitapxane.at.ru |
| 28 | СМИ | 1 | 1 |  |  | Умение написать заметку в газету | Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL:[www.balarf.ru](http://www.balarf.ru/) |
|  | Итого: | 34 | 4 |  | . | . | . |

**6 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | **Устное народное творчество**Введение в устное народное творчество | 1 |  |  | Устный опрос |
| 2. | Пословицы и поговорки | 1 |  |  | Устный опрос. Самооценка с использованием оценочного листа |
| 3. | Татарские народные песни | 1 |  |  | Проверка терминов |
| 4. | Народные мотивы в поэзии | 1 | 1 |  | Творческая работа |
| 5. | Творчество Накыя Исанбата | 1 |  |  | Выразительное чтение сказки по ролям |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6. | Творчество Мажита Гафури | 1 |  |  | опрос |
| 7. | **Творчество Габдуллы Тукая**Биография писателя | 1 |  |  | Тестирование |
| 8. | Произведения Г.Тукая | 1 | 1 |  | Устный опрос |
| 9. | Творчество Фарита Яруллина | 1 |  |  | Ответы на вопросы |
| 10. | Жизненный путь и творчествоМ.Джалиля | 1 |  |  | Самооценка с использованием оценочного листа |
| 11. | Творчество А.Еники | 1 |  |  | Устный опрос |
| 12. | Рассказ А.Еники«Родная земля» | 1 |  |  | Защита презентации |
| 13. | **Развитие речи****«Родная земля»** | 1 |  |  | Защита реферата |
| 14. | Творчество Г.Ибрагимова | 1 |  |  | Устный опрос |
| 15. | Творчество К.Нажми и М. Файзуллиной | 1 |  |  | Проверка техники чтения |
| 16. | Творчество Р.Валиевой | 1 |  |  | опрос |
| 17. | **Пьеса Т.Миннуллина** | 1 |  |  | Самооценка с использованием оценочного листа |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **«Акбай и Дед Мороз»** |  |  |  |  |
| 18. | **Творчество К.Насыйри. Рассказ****«Абугалисина»** | 1 |  |  | Выразительное чтение прозы |
| 19. | Рассказ Г.Сабинова«Молоток» | 1 |  |  | Устный опрос |
| 20. | Рассказ Г.Кутуя«Когда мама отдыхает» | 1 | 1 |  | Тестирование |
| 21. | Рассках Ф.Яруллина«Пятно на солнце» | 1 |  |  | Устный опрос |
| 22. | **Стихотворение Г.Зайнашевой****«Кем быть?»** | 1 |  |  | Выразительное чтение стихотворения |
| 23. | РассказМ.Латыйфуллина«Начало пути Сайдаша» | 1 |  |  | Выразительное чтение стихотворения и анализ |
| 24. | ПоэзияР.Файзуллина | 1 |  |  | Творческая работа |
| 25. | **Рассказ****Дардеманда «Два брата»** | 1 |  |  | Тестирование |
| 26. | Поэма Такташа«Мокамай» | 1 |  |  | Защита презентации |
| 27. | **Пьеса Р.Хариса****«Таинственная поляна»** | 1 |  |  | Устный опрос |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28. | ТворчествоЭ.Шарифуллиной | 1 |  |  | Выразительное чтение стихотворения |
| 29. | **Творчество** и Ш.Галиева | 1 |  |  | Самооценка с использованием оценочного листа |
| 30. | РассказыФ.Шафигуллина | 1 |  |  | Выразительное чтение стихотворения |
| 31. | **Рассказ В.Радлова****«Веселый человек»** | 1 |  |  | Устный опрос |
| 32. | ПоэзияР.Ахматжанова и Г.Рахимова | 1 |  |  | Устный опрос |
| 33. | Автобиографическая повесть Г.Баширова«Родная сторона – зеленая колыбель» | 1 | 1 |  | Тестирование |
| 34. | **Детский журнал****«Сабантуй»** | 1 |  |  | Самооценка с использованием оценочного листа |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 4 |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА. 6 КЛАСС**

Учебник «Татарская литература» 6 класс, в 2-х частях, для школ с русским языком обучения, изучающих татарский язык. Автор: А.Мотыйгуллина, Р.Ханнанов, Л.Хисматова, издателство «МАГАРИФ», Казань, 2014 г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение Методические пособия

1. Богданова О. Ю. Теория и методика обучения литературе: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр

2. «Академия», 2008. – 400 с.

1. Пранцова Г. В. Методика обучения литературе: практикум. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 272 с.
2. Роговер Е. С. Методика преподавания литературы: Учебное пособие. Т. 2. – СПб.: Олимп-СПб, 2016. – 736 с.
3. Сосновская И. В. Методика преподавания литературы в современной школе: монография. – Иркутск: ВСГАО, 2016. – 307 с.
4. Абдуллина Д. М., Мөхәрләмова Г. Н. Әдәбият дәресләрендә шәхескә бәйле универсаль уку гамәлләрен формалаштыру: методик ярдәмлек. – Казан: ИЯЛИ нәшр., 2018. – 46 б.
5. Заһидуллина Д. Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Второе издание, переработанное и дополненное.

– Казан:

8. «Мәгариф» нәшр., 2004. – 367 б.

1. Заһидуллина Д. Ф. Урта мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы: Методик кулланма. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2000. – 335 б.

Словари

1. Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. – Казан:

11.«Мәгариф» нәшр., 2007. – 231 б.

12.Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1977. – Т. 1. – 476 б. 13.Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 2. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1979. – 726 б.

1. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 3. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1981. – 832 б.
2. Ханбикова Ш. С. Татар теленең синонимнар сүзлеге / Ш. С. Ханбикова, Ф. С. Сафиуллина. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2014. – 263 б.

Справочная литература

1. Давыдова Т. Т., Пронин В. А. Теория литературы: учебное пособие. – М.: Логос, 2003. – 232 с.
2. Современная литературная теория. Антология / сост. И. В. Кабанова. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 344 с.
3. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 1 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казань: Казан: Тат. кит. нәшр., 2009. – 750 б.
4. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 2 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казань: Казан: Тат. кит. нәшр., 2009. – 734 б.
5. Закирҗанов Ә. М. Яңарыш юлыннан (Хәзерге татар әдәбият белеме мәсьәләләре). – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2008.

– 303 б.

1. Заһидуллина Д. Ф. Әдәби әсәргә анализ ясау: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р.

Әминева. – Казань: «Мәгариф» нәшр., 2005. – 111 б.

1. Заһидуллина Д. Ф. Әдәби әсәр: өйрәнәбез һәм анализ ясыйбыз: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминева. – Казань: «Мәгариф» нәшр., 2007. – 112 б.
2. Заһидуллина Д. Ф. Әдәбият кануннары һәм заман. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2000. – 271 б.
3. Заһидуллина Д. Ф. Дөнья сурәте үзгәрү: ХХ йөз башы татар әдәбиятында фәлсәфи әсәрләр: монография. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2006. – 191 б.
4. Заһидуллина Д. Ф. Модернизм һәм ХХ йөз башы татар прозасы. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2002. – 255 б. 26.Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 1 том. – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2010. – 623 б.

27.Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 2 том. – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2010. – 749 б. 28.Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 3 том. – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2010. – 799 б.

1. Татар әдәбияты: Теория. Тарих / Д. Ф. Заһидуллина, Ә. М. Закирҗанов, Т. Ш. Гыйләҗев, Н. М. Йосыпова. – Тулыл. 2 нче басма. – Казань: «Мәгариф» нәшр., 2006. – 319 б.
2. Татар әдәбияты тарихы: сигез томда / [сост. Р. Ф. Рәхмани]. – Казан: Тат. кит. нәшр., 2014. – Т. 1. – 2014; Т.2. – 2014; Т.3.

– 2014; Т. 4. – 2016; Т. 5. – 2017; Т. 6. – 2018.

1. Яхин Ф. З. Урта гасырлар татар әдәбияты: Татар шигъриятендә дини мистика һәм мифология. Икенче басма. – Казан:

«Раннур» нәшр., 2003. – 416 б.

Периодические издания

1. Детский журнал «Ялкын» («Пламя»).
2. Газета «Татарстан яшьләре» («Молодежь Татарстана»). 34.Литературно-художественный журнал «Идел» («Идель»).

35.Литературно-художественный и документальный журнал 36.«Безнең мирас» («Наше наследие»).

37.Литературно-художественный и общественно-политический журнал «Казан утлары» («Огни Казани»). 38.Научно-методический журнал «Мәгариф» («Магариф»).

Информационные ресурсы

1. Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru (дата обращения: 13.05.2022).
2. Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: [www.balarf.ru](http://www.balarf.ru/) (дата обращения: 13.05.2022). 41.Институт развития образования РТ // URL: [http://www.irort.ru](http://www.irort.ru/) (дата обращения: 13.05.2022).
3. Министерство образования и науки РТ // URL:[http://mon.tatarstan.ru](http://mon.tatarstan.ru/) (дата обращения: 13.05.2022).
4. Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: [www.ganiev.org](http://www.ganiev.org/) (дата обращения: 13.05.2022).
5. Образовательный портал Министерства образования и науки РТ 45.// URL: [http://www.edu.kzn.ru](http://www.edu.kzn.ru/) (дата обращения: 13.05.2022).
6. Портал татарского образования // URL: [http://belem.ru](http://belem.ru/) (дата обращения: 13.05.2022).
7. Сайт издания «100 лет нашему дому» // URL: www.100летнашемудому.рф (дата обращения: 13.05.2022).
8. Сборник анимационных фильмов, созданных объединением
9. «Татармультфильм» // URL: [www.tatarcartoon.ru](http://www.tatarcartoon.ru/) (дата обращения: 13.05.2022).
10. Татарский язык: большой электронный свод // URL: <http://www.antat.ru/ru/tatzet>(дата обращения: 13.05.2022).
11. Тексты на татарском языке // URL: http:// Tatarca.boom.ru (дата обращения: 13.05.2022). 52.УМК «Сәлам!» // URL: [http://selam.tatar](http://selam.tatar/) (дата обращения: 13.05.2022).
12. Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: [www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru](http://www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/) / (дата обращения: 13.05.2022).
13. Языки народов России в Интернете // URL: [http://www.peoples.org.ru](http://www.peoples.org.ru/) (дата обращения: 13.05.2022).
14. Электронные формы учебников // URL: [www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book](http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book) (дата обращения: 13.05.2022).
15. Электронный атлас по истории Татарстана // URL: [www.tatarhistory.ru](http://www.tatarhistory.ru/) (дата обращения: 13.05.2022).
16. Языки народов России в Интернете // URL: [http://www.peoples.org.ru](http://www.peoples.org.ru/) (дата обращения: 13.05.2022).

Приложение 2

Список произведений, рекомендованных для заучивания наизусть и внеклассного чтения. 6 класс

*Для внеклассного чтения:*

Тукай турында истәлекләр (Воспоминания о Тукае). Исхаки Г.

«Кәҗүл читек» («Козьи ичиги»). Кутуй А. «Рөстәм маҗаралары» («Приключения Рустема»). Мирза М. «Балачак хатирәсе» («Воспоминание из детства»). Ихсанова Л. «Лачын кыз» («Девушка-сокол»). Тимергалин А.

«Әфсен түгел» («Не колдовство»).

*Для заучивания наизусть:*

Ракипов Р. «Мин яратам, сине Татарстан» («Я люблю тебя, Татарстан»). Ф. Яруллин «Туган ягы кирәк кешегә» («Человеку нужна родина»). Файзуллин Р. «Туган тел турында бер шигырь» («Стихотворение о родном языке»). Яруллин Ф. «Сез иң гүзәл кеше икәнсез» («Вы самый прекрасный человек»), «Туган ягы кирәк кешегә» («Человеку нужна Родина»)