

**Рабочая программа**

**по татарской литературе**

**7 класса**

**на 2024 – 2025 учебный год**

Учитель: Гафурова Лариса Ривальевна

*с.Средние Тарманы,2024*

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

рабочая программа учебного предмета «Родная (татарская) литература» для 7-х классов основного общего образования для образовательных организаций с изучением родного (татарского) языка (далее

* Программа) определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета «Родная (татарская) литература».

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

* 1. Конституция Российской Федерации;
  2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
  3. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
  4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287);
  5. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
  6. Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол №2/220 от 2 июня 2020 г.);
  7. Концепция преподавания родных языков народов России (утверждена решением коллегии министерства просвещения РФ от 1 октября 2019 года № ПК-3ВН).

Программа разработана для организаций с обучением на родном (татарском) языке, реализующих программы основного общего образования,

и направлена на оказание методической помощи учителям, реализующим предметную область «Родной язык и родная литература».

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта. Программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания, и может служить основой для составления рабочих программ по учебному предмету «Родная (татарская) литература». Авторы рабочих программ могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

Общая характеристика учебного предмета «Родная (татарская) литература»

Татарская литература, являясь носительницей важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (татарская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно- выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве

познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (татарской) литературы в 5–9 классах обеспечивает постижение обучающимися произведений татарской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом

«Родной (татарский) язык» и «Литература».

Цель и задачи изучения учебного предмета «Родная (татарская) литература»

**Цель** изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

**Задачи** изучения учебного предмета:

* развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
* приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
* знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
* развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);
* формирование читательского кругозора;
* формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
* развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;
* овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Родная (татарская) литература»

Содержание учебного предмета «Родная (татарская) литература» представлено в программе разделами:

* + «Устное народное творчество» (изучение таких произведений устного народного творчества, как сказки (волшебные, бытовые, сказки о животных), мифы, предания, легенды, малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы и поговорки), татарские народные песни, дастаны, баиты; татарский фольклор представлен в 5–7 классах);
  + «Татарская литература по периодам» (рассмотрение литературного произведения как самостоятельного произведения искусства и как одного из звеньев в сложном литературном процессе; изучение татарской литературы в соответствии с этапами ее развития, начиная со средневековой литературы, литературы XVIII века, XIX–XX веков и заканчивая современной татарской литературой; наблюдение за воспроизведением исторических событий в родной литературе, расширение представлений о роли татарской литературы в историческом процессе);
  + «Теория литературы» (освоение теоретико-литературных понятий в процессе изучения конкретных литературных произведений: рассмотрение проблемы рода и жанров литературы в процессе наблюдения за неразрывной связью между временем и формами искусства; в 5 классе на примере отдельных произведений изучаются особенности прозы, лирики и драмы; в 6 классе рассматриваются приемы создания образности в произведениях

лирики, в жанре рассказа и повести, лиро-эпических, драматических произведениях, а также в произведениях фантастического, автобиографического характера; в 7 классе обучающиеся познают жанровые характеристики рассказа, повести, романа, драмы, лирических и лиро- эпических произведений).

Место учебного предмета «Родная (татарская) литература» в

**учебном плане**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

На изучение предмета «Родная (татарская) литература» в общеобразовательных организациях с обучением на родном (татарском) языке отводится 1 час в неделю во всех классах основного общего образования. Общее количество времени на 1 год обучения в 7 классе 34 часа.

Образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Повторение ранее изученных жанров фольклора. Работа со схемой. Народная

жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Баиты, их поэтические особенности («Сак-Сок»/ «Сак-Сук»).

Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая («Милли моңнар» /

«Национальные напевы»

Слово мудрецов.

Творчество Ф. Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и

мифологией. Ф.Амирхан «Ай өстендә Зөһрә кыз» / «Зухра на Луне». Система образов в сказке, символические образы. Авторский комментарий происходящих событий.

Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Алмачуар»

/ «Чубарый»). Система образов в произведении, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади.

Национальная одежда, предметы обихода. Р.Миннуллин «Килен төшкәндә» /«Встреча невесты». **Судьба страны в надёжных руках.**

Ознакомление со стихотворением «Ил язмышы – ир язмышы» /«Судьба родины – судьба мужчины» А. Маликова, стихотворением в прозе «Сагыну» / «Тоска» Г.

Кутуя.

Жизнь и творчество С. Хакима. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Изображение жизни тыла в военное время. Особенности лирического рода; образ лирического героя, его чувства-переживания.

Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести «Җиләкле аланнар» / «Ягодные поляны». Сюжетная линия. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь.

Творчество М. Магдиева. Ознакомление с повестью «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.

Творчество М.Шабаева. Стихотворение «Күңелемә, әткәй, кайтып кер... »

/«Приходи, отец, в мои воспоминания».

Герой своего времени.

Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении «Беренче кар»

/«Первый снег».

Жизнь и творчество Хади Такташа**.** Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме.

Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Агыла да болыт агыла»/ «Плывут и плывут облака», «Тамчылар ни диләр?» / «О чём рассказывают капли?».

Дом-музей Х. Туфана в родной деревне Старокарметово Аксубаевского района РТ. Гурий Тавлин. «Кояш болытка кергәндә»/ «Когда тучи заслоняют солнце».

Тема Родины.

Жизненный и творческий путь А.Гилязева. Возвращение татарской литературы к национальным художественным традициям: повесть «Өч аршын җир»/ «Три

аршина земли» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины.

Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Ак калфагым төшердем кулдан» /«Выронили белый калфак из рук». Социально-этическая проблематика в произведении. Изображение человека на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы.

Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения «Туган җиремә»/

«Родной земле». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление

собственного мироощущения, настроения.

Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью

«Нигез»/ «Родной очаг». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям. Образное мышление автора.

Добро побеждает.

Жизнь и творчество Ф. Хусни. Осмысление ребёнком событий войны в рассказе

«Сөйләнмәгән хикәя»/ «Нерассказанная история».

Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «Әти кайткан көн»/ «В день возвращения отца» Р.Хафизовой.

Творчество Р.Корбана. Проблема взаимотношений человека и природы в стихотворении «Ярдәм итик» / «Давайте, поможем».

Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Биш «икеле»/ «Пять

«двоек» Р. Галиуллина. Раскрытие правственных проблем в рассказе «Табыш»/

«Находка» А.Ахметгалиевой.

Природе нужен доктор.

М.Аглямов**.** «Сөйли ак каен…» / «Рассказывает береза». Проблема «исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчестве М.Аглямова.

Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Балык кычкыруы»/ «Крик рыбы» З. Мансурова и в рассказе «Карач»/ «Ворон» Х. Ибрагима

Повторение и обобщение изученного в 7 классе. Повторение. Тест.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

**НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» у обучающегося на уровне основного общего образования будут сформированы следующие личностные результаты

гражданского воспитания:

* + готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
  + активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
  + неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
  + понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
  + представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
  + представление о способах противодействия коррупции;
  + готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

* + осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
  + ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениямнарода;
  + уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

* + ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
  + готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
  + активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

* + восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
  + осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
  + понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
  + стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* + осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
  + осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
  + соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
  + способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
  + умение принимать себя и других, не осуждая;
  + умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
  + сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

* + установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
  + интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
  + осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;
  + уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
  + осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

* + ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
  + повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологическихпроблем и путей их решения;
  + активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
  + осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной,технологической и социальной среды;
  + готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

* + ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природнойи социальной средой;
  + овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
  + овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

* + освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
  + способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
  + способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
  + навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
  + умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
  + умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
  + умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
  + способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствиегарантий успеха.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» в 5–9 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

* + выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
  + устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
  + с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
  + выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
  + выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
  + самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

базовые исследовательские действия:

* + использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
  + формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
  + формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
  + проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
  + оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
  + самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
  + прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

работа с информацией:

* применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
* выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
* находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
* самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
* оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированнымсамостоятельно;
* эффективно запоминать и систематизировать информацию;
* соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» в 5–9 классах обучающийся овладеет универсальными учебными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

* + воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
  + выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
  + распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вестипереговоры;
  + понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
  + в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
  + сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различиеи сходство позиций;
  + публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
  + самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

совместная деятельность:

* + понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
  + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  + уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  + планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников

взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

* + выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
  + оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
  + сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» в 5–9 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

* + выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
  + ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
  + самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
  + составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
  + делать выбор и брать ответственность за решение;

самоконтроль:

* + владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
  + давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
  + учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
  + объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
  + вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
  + оценивать соответствие результата цели и условиям;

эмоциональный интеллект:

* + различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
  + выявлять и анализировать причины эмоций;
  + ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
  + регулировать способ выражения эмоций;

принятие себя и других:

* + осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
  + признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
  + принимать себя и других, не осуждая;
  + открытость себе и другим;
  + осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Родная (татарская) литература» в 5–9 классах обеспечивает:

* + осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом

чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

* + понимание родной литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;
  + обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
  + воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
  + развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
  + овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты по классам

Обучающийся научится:

* выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты врамках программы;
* определять и формулировать проблемы прочитанных произведений;
* соотносить содержание и проблематику художественных произведений;
* характеризовать литературного героя, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими героями;
* анализировать произведение, используя изученные теоретико- литературные понятия при анализе художественного текста (рассказ, повесть, роман, жанры лирики, комедия, драма, сюжет, диалог, монолог,

композиция, художественное время и пространство и др.);

* определять род и жанр литературного произведения;
* выявлять характер конфликта в произведении;
* определять стадии развития действия в эпическом произведении;
* писать сочинения по предложенной литературной тематике (с опорой на одно произведение).

7класс

Обучающийся научится:

* соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображенной в них эпохой; выделять основные этапы историко-литературного процесса;
* характеризовать особенности строения сюжета и композиции, конфликта;
* выявлять в художественном произведении и различать позиции героев, повествователей;
* воспринимать литературное произведение как художественное высказывание автора, выявлять авторскую позицию;
* использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (хронотоп, эпиграф, авторская позиция, образы-вещи, собирательный образ, портрет и др.);
* писать сочинение по предложенной литературной тематике (с опорой на одно или несколько произведений одного писателя, произведения разных писателей)

**7 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Виды деятельности** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрол ьные работы** | **практ ическ работ ы** |
| 1. | УНТ | 4 | 1 |  | Уметь сравнивать русские и татарские пословицы, понимать смысл, переводить, знать жанры фольклора | Школьная электронная энциклопедия  «Татариле» // URL: [www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru](http://www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/) / Языки  народов |
| 2. | Творчество Фатхи Бурнаша | 1 |  |  | Извлекать информацию из различных источников; | России в Интернете // URL: [http://www.peoples.org.ru](http://www.peoples.org.ru/) . |
| 3. | Творчество Габдуллы Тукая | 1 |  |  | Уметь извлекать главную информацию из творчества автора | Электронные формыучебников // URL:  [www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book](http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book) |
| 4 | Творчество Фатиха Амирхана | 1 |  |  | Работать с дополнительными источниками | Электронные формыучебников // URL:  [www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book](http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book) |
| 5 | Творчество Накыя Исанбата | 1 |  |  | Извлекать информацию из различных источников; | [http://mon.tatarstan.ru](http://mon.tatarstan.ru/) |
| 6 | Жизненный путь и творчество Г.Ибрагимова | 2 | 1 |  | Уметь выступать по презентации, конспектировать нужную информацию | URL: http:// Kitapxane.at.ru |
| 7 | Национальная одежда татарского народа | 1 |  |  | Владеть умениями анализировать все виды художественного произведения, различными видами пересказа текста (сжатый, выборочный, развернутый, творческий, подробный | Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL:  [www.balarf.ru](http://www.balarf.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Поэзия Р.Миннуллина. | 1 |  |  | Умение характеризовать лирического героя, умение создавать словестный портрет | Школьная электронная энциклопедия  «Татариле» // URL: [www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru](http://www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/) / Языки  народов |
| 9 | Р.Яхин – великий композитор татарского народа | 1 |  |  | Извлекать информацию из различных источников; | России в Интернете // URL: [http://www.peoples.org.ru](http://www.peoples.org.ru/) . |
| 10 | Поэтесса Халиса Мударрасова | 1 |  |  | Выразительно и осознанно читать рассказ и уметь анализировать | Электронные формыучебников // URL:  [www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book](http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book) |
| 11 | Творчество Адипа Маликова. | 1 |  |  | Составлять реферат, умение осмысленно читать, пересказывать | Электронные формыучебников // RL: [www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book](http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book) |
| 12 | Творчество Г.Кутуя | 1 |  |  | Извлекать информацию из различных источников; | [http://mon.tatarstan.ru](http://mon.tatarstan.ru/) |
| 13 | Творчество Р Тухфатуллина | 1 |  |  | Выполнить тест. Выписать термины и словарную работу | URL: http:// Kitapxane.at.ru |
| 14 | Жизненный путь и творчество М.Магдиева | 2 | 1 |  | Тестирование. Уметь пересказывать, отвечать на вопросы, работать парами | Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL:  [www.balarf.ru](http://www.balarf.ru/) |
| 15 | Творчество ф.Яруллина | 1 |  |  | Выразительно читать стихотворения и уметь анализировать | Школьная электронная энциклопедия  «Татар иле» // URL: [www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru](http://www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/) / Языки народов |
| 16 | Поэзия М.Мирзы | 1 |  |  | Выразительно и осмысленно читать и умение анализировать, логически мыслить | России в Интернете // URL: [http://www.peoples.org.ru](http://www.peoples.org.ru/) . |
| 17 | Творчество Н.Думави | 1 |  |  | Извлекать информацию из различных источников; | Электронные формыучебников // URL:  [www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book](http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 | Поэзия Х.Такташа | 1 |  |  | Выразительно читать стихотворения и уметь анализировать, отвечать на вопросы | Школьная электронная энциклопедия  «Татариле» // URL: [www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru](http://www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/) |  |
| 19 | Творчество Х.Туфана | 1 |  |  | Выразительно читать рассказ и уметь анализировать, отвечать на вопросы | [http://mon.tatarstan.ru](http://mon.tatarstan.ru/) |  |
| 20 | Роман Г.Тавлина «Когда солнце заходит за облака» | 1 |  |  | Выразительно читать стихотворения и уметь анализировать | URL: http:// Kitapxane.at.ru |
| 21 | Творчество А.Гилязова | 1 |  |  | Владеть умениями анализировать все виды художественного произведения, различными видами пересказа текста (сжатый, выборочный, развернутый, творческий, подробный | Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL:  [www.balarf.ru](http://www.balarf.ru/) |
| 22 | Драматургия И.Юзеева | 1 |  |  | Уметь характеризовать героя, умение создавать словестный портрет | «Татариле» // URL: [www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru](http://www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/) / Языки  народов |
| 23 | Поэзия Ф.Сафина | 1 |  |  | Уметь пересказывать, отвечать на вопросы, работать парами | России в Интернете // URL: [http://www.peoples.org.ru](http://www.peoples.org.ru/) . |
| 24 | Творчество М.Галиева | 1 |  |  | Владеть умениями анализировать, отвечать на вопросы | Электронные формыучебников // URL:  [www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book](http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book) |
| 25 | Творчество Ф.Хусни и Р.Хафизова | 1 |  |  | Уметь пересказывать, отвечать на вопросы, работать парами | Электронные формыучебников // URL:  [www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book](http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book) |
| 26 | Творчество Р.Галиуллина | 1 |  |  | Выразительно читать рассказ и уметь анализировать, отвечать на вопросы | [http://mon.tatarstan.ru](http://mon.tatarstan.ru/) |
| 27 | Творчество А.Ахметгалиевой | 1 |  |  | Уметь характеризовать героя, умение создавать словестный портрет | URL: http:// Kitapxane.at.ru |
| 28 | Поэзия З.Мансурова и М.Агълямова | 2 | 1 |  | тестирование | URL: http:// Kitapxane.at.ru |  |
|  | итого | 34 |  |  |  |  |  |

**7 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | УНТ. Обычаи и традиции татарского народа | 1 |  |  | Устный опрос |
| 2. | Пословицы и поговорки | 1 |  |  | Устный опрос |
| 3. | Татарские народные песни, баиты | 1 |  |  | Проверка терминов, заучивание пословиц |
| 4. | Повторение фольклорных жанров | 1 | 1 |  | Самооценка с использованием оценочного листа |
| 5. | Творчество Фатхи Бурнаша | 1 |  |  | Выразительное чтение сказки по ролям |
| 6. | Творчество Габдуллы Тукая | 1 |  |  | опрос |
| 7. | Творчество Фатиха Амирхана | 1 |  |  | Тестирование |
| 8. | Творчество Накыя Исанбата | 1 |  |  | Устный опрос |
| 9. | Жизненный путь и творчество Г.Ибрагимова | 1 |  |  | Ответы на вопросы |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10. | Рассказ Г.Ибрагимова  «Алмачуар» | 1 | 1 |  | Самооценка с использованием оценочного листа |
| 11. | Национальная одежда татарского народа | 1 |  |  | Устный опрос |
| 12. | Поэзия Р.Миннуллина. | 1 |  |  | Защита презентации |
| 13. | Р.Яхин – великий композитор татарского народа | 1 |  |  | Защита реферата |
| 14. | Поэтесса Халиса Мударрасова | 1 |  |  | Устный опрос |
| 15. | Творчество Адипа Маликова. | 1 |  |  | Проверка техники чтения |
| 16. | Творчество Г.Кутуя | 1 |  |  | Тестирование |
| 17. | Творчество Р Тухфатуллина | 1 |  |  | Устный опрос |
| 18. | Жизненный путь и творчество М.Магдиева | 1 |  |  | Выразительное чтение прозы |
| 19. | Жизненный путь и творчество М.Магдиева | 1 | 1 |  | Устный опрос |
| 20. | Творчество Ф.Яруллина | 1 |  |  | Самооценка с использованием оценочного листа |
| 21. | Поэзия М.Мирзы | 1 |  |  | Устный опрос |
| 22. | Творчество Н.Думави | 1 |  |  | Выразительное чтение стихотворения |
| 23. | Поэзия Х.Такташа | 1 |  |  | Выразительное чтение стихотворения и анализ |
| 24. | Творчество Х.Туфана | 1 |  |  | Творческая работа |
| 25. | Роман Г.Тавлина «Когда солнце заходит за облака» | 1 |  |  | Тестирование |
| 26. | Творчество А.Гилязова | 1 |  |  | Защита презентации |
| 27. | Драматургия И.Юзеева | 1 |  |  | Устный опрос |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28. | Поэзия Ф.Сафина | 1 |  |  | Выразительное чтение стихотворения |
| 29. | Творчество М.Галиева | 1 |  |  | Самооценка с использованием оценочного листа |
| 30. | Творчество Ф.Хусни и Р.Хафизова | 1 |  |  | Выразительное чтение стихотворения |
| 31. | Творчество Р.Галиуллина | 1 |  |  | Устный опрос |
| 32. | Творчество А.Ахметгалиевой | 1 |  |  | Устный опрос |
| 33. | Поэзия З.Мансурова | 1 |  |  | Самооценка с использованием оценочного листа |
| 34. | Поэзия М.Агълямова | 1 | 1 |  | Тестирование |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 4 |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИК 7 КЛАСС**

Учебник «Татарская литература» 7 класс, в 2-х частях, для школ с русским языком обучения, изучающих татарский язык. Автор: А.Мотыйгуллина, Р.Ханнанов, Л.Хисматова, издателство «МАГАРИФ», Казань, 2014 г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение Методические пособия

1. Богданова О. Ю. Теория и методика обучения литературе: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр

2. «Академия», 2008. – 400 с.

1. Пранцова Г. В. Методика обучения литературе: практикум. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 272 с.
2. Роговер Е. С. Методика преподавания литературы: Учебное пособие. Т. 2. – СПб.: Олимп-СПб, 2016. – 736 с.
3. Сосновская И. В. Методика преподавания литературы в современной школе: монография. – Иркутск: ВСГАО, 2016. – 307 с.
4. Абдуллина Д. М., Мөхәрләмова Г. Н. Әдәбият дәресләрендә шәхескә бәйле универсаль уку гамәлләрен формалаштыру: методик ярдәмлек. – Казан: ИЯЛИ нәшр., 2018. – 46 б.
5. Заһидуллина Д. Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Второе издание, переработанное и дополненное. – Казан:

8. «Мәгариф» нәшр., 2004. – 367 б.

1. Заһидуллина Д. Ф. Урта мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы: Методик кулланма. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2000.

– 335 б.

Словари

1. Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. – Казан:

11.«Мәгариф» нәшр., 2007. – 231 б.

12.Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1977. – Т. 1. – 476 б. 13.Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 2. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1979. – 726 б. 14.Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 3. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1981. – 832 б.

15.Ханбикова Ш. С. Татар теленең синонимнар сүзлеге / Ш. С. Ханбикова, Ф. С. Сафиуллина. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2014.

– 263 б.

Справочная литература

1. Давыдова Т. Т., Пронин В. А. Теория литературы: учебное пособие. – М.: Логос, 2003. – 232 с.
2. Современная литературная теория. Антология / сост. И. В. Кабанова. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 344 с.
3. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 1 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казань: Казан: Тат. кит. нәшр., 2009. – 750 б.
4. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 2 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казань: Казан: Тат. кит. нәшр., 2009. – 734 б.
5. Закирҗанов Ә. М. Яңарыш юлыннан (Хәзерге татар әдәбият белеме мәсьәләләре). – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2008.

– 303 б.

1. Заһидуллина Д. Ф. Әдәби әсәргә анализ ясау: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминева. – Казань: «Мәгариф» нәшр., 2005. – 111 б.
2. Заһидуллина Д. Ф. Әдәби әсәр: өйрәнәбез һәм анализ ясыйбыз: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминева. – Казань: «Мәгариф» нәшр., 2007. – 112 б.
3. Заһидуллина Д. Ф. Әдәбият кануннары һәм заман. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2000. – 271 б.
4. Заһидуллина Д. Ф. Дөнья сурәте үзгәрү: ХХ йөз башы татар әдәбиятында фәлсәфи әсәрләр: монография. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2006. – 191 б.
5. Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: [www.balarf.ru](http://www.balarf.ru/) (дата обращения: 13.05.2022). 11.Институт развития образования РТ // URL: [http://www.irort.ru](http://www.irort.ru/) (дата обращения: 13.05.2022).
6. Министерство образования и наукиРТ // URL:[http://mon.tatarstan.ru](http://mon.tatarstan.ru/) (дата обращения: 13.05.2022).
7. Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: [www.ganiev.org](http://www.ganiev.org/) (дата обращения: 13.05.2022). 14.Образовательный портал Министерства образования и науки РТ
8. // URL: [http://www.edu.kzn.ru](http://www.edu.kzn.ru/) (дата обращения: 13.05.2022).
9. Портал татарского образования // URL: [http://belem.ru](http://belem.ru/) (дата обращения: 13.05.2022).
10. Сайт издания «100 лет нашему дому» // URL: www.100летнашемудому.рф (дата обращения: 13.05.2022).
11. Сборник анимационных фильмов, созданных объединением
12. «Татармультфильм» // URL: [www.tatarcartoon.ru](http://www.tatarcartoon.ru/) (дата обращения: 13.05.2022).
13. Татарский язык: большой электронный свод // URL: <http://www.antat.ru/ru/tatzet> (дата обращения: 13.05.2022).
14. Тексты на татарском языке // URL: http:// Tatarca.boom.ru (дата обращения: 13.05.2022).
15. УМК «Сәлам!» // URL: [http://selam.tatar](http://selam.tatar/) (дата обращения: 13.05.2022).
16. Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: [www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru](http://www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/) / (дата обращения: 13.05.2022).
17. Языки народов России в Интернете // URL: [http://www.peoples.org.ru](http://www.peoples.org.ru/) (дата обращения: 13.05.2022).
18. Электронные формы учебников // URL: [www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book](http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book) (дата обращения: 13.05.2022).
19. Заһидуллина Д. Ф. Модернизм һәм ХХ йөз башы татар прозасы. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2002. – 255 б.
20. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 1 том. – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2010. – 623 б.
21. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 2 том. – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2010. – 749 б.
22. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 3 том. – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2010. – 799 б.
23. Татар әдәбияты: Теория. Тарих / Д. Ф. Заһидуллина, Ә. М. Закирҗанов, Т. Ш. Гыйләҗев, Н. М. Йосыпова. – Тулыл. 2 нче басма. – Казань: «Мәгариф» нәшр., 2006. – 319 б.
24. Татар әдәбияты тарихы: сигез томда / [сост. Р. Ф. Рәхмани]. – Казан: Тат. кит. нәшр., 2014. – Т. 1. – 2014; Т.2. – 2014;

Т.3. – 2014; Т. 4. – 2016; Т. 5. – 2017; Т. 6. – 2018.

1. Яхин Ф. З. Урта гасырлар татар әдәбияты: Татар шигъриятендә дини мистика һәм мифология. Икенче басма. – Казан:

«Раннур» нәшр., 2003. – 416 б.

Периодические издания

1. Детский журнал «Ялкын» («Пламя»).
2. Газета «Татарстан яшьләре» («Молодежь Татарстана»).
3. Литературно-художественный журнал «Идел» («Идель»).
4. Литературно-художественный и документальный журнал
5. «Безнең мирас» («Наше наследие»).
6. Литературно-художественный и общественно-политический журнал «Казан утлары» («Огни Казани»).
7. Научно-методический журнал «Мәгариф» («Магариф»).

Информационные ресурсы

1. Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru (дата обращения: 13.05.2022).

Приложение 2

Список произведений, рекомендованных для заучивания наизусть и внеклассного чтения

*Для внеклассного чтения:*

Джалиль М. «Вәхшәт» («Варварство»), «Дуска» («Другу»),«Батырлык турында» («О мужестве»), «Үлемгә»

(«Смерти»). Галиев Ш.«Аталы-уллы солдатлар» («Отцы-сыновья солдаты»). Хусни Ф.«Сөйләнмәгән хикәя»

(«Нерассказанный рассказ»). Гильманов Г. «Язмышның туган көне» («День рождения судьбы»). Хаким С.

«Кырыгынчы бүлмә» («Сороковая комната»).

*Для заучивания наизусть:*

Туфан Х. «Кайсыгызның кулы җылы?» («У кого руки теплее?»). Харис Р. «Кеше кайчан матур» («Чем красив человек?»). Галиев М. «Чатыр тау җиле» («Ветер с горы Чатыр» (отрывок). Арсланов Н. «Халкыма» («Моему народу»)