

**Рабочая программа**

**по татарской литературе**

 **8 класса**

**на 2024 – 2025 учебный год**

Учитель: Гафурова Лариса Ривальевна

*с.Средние Тарманы,2024*

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Родная (татарская) литература» для 7-х классов основного общего образования для образовательных организаций с изучением родного (татарского) языка (далее программа)

 определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета «Родная (татарская) литература».

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

* 1. Конституция Российской Федерации;
	2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
	3. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
	4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287);
	5. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
	6. Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол №2/220 от 2 июня 2020 г.);
	7. Концепция преподавания родных языков народов России (утверждена решением коллегии министерства просвещения РФ от 1 октября 2019 года № ПК-3ВН).

Программа разработана для организаций с обучением на родном (татарском) языке, реализующих программы основного общего образования,

и направлена на оказание методической помощи учителям, реализующим предметную область «Родной язык и родная литература».

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта. Программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания, и может служить основой для составления рабочих программ по учебному предмету «Родная (татарская) литература». Авторы рабочих программ могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

## гражданского воспитания:

* готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважениеправ, свобод и законных интересов других людей;
* активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующейпрограммы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
* неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
* понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
* представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном имногоконфессиональном обществе;
* представление о способах противодействия коррупции;
* готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманиюи взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

## патриотического воспитания:

* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка,истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
* ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
* уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих вродной стране;

## духовно-нравственного воспитания:

* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
* готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступкидругих людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
* активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личностив условиях индивидуального и общественного пространства;

## эстетического воспитания:

* восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего идругих народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
* осознание важности художественной культуры как средства коммуникации исамовыражения; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
* понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этническихкультурных традиций и народного творчества;
* стремление к самовыражению в разных видах искусства;

## физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоциональногоблагополучия:

* осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил,

сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

* осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
* соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения винтернет-среде;
* способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт ивыстраивая дальнейшие цели;
* умение принимать себя и других, не осуждая;
* умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлятьсобственным эмоциональным состоянием;
* сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку итакого же права другого человека;

## трудового воспитания:

* установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи,образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края)технологической

и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельновыполнять такого рода деятельность;

* интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в томчисле на основе применения изучаемого предметного знания;
* осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;готовность адаптироваться в профессиональной среде;
* уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
* осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

## экологического воспитания:

* ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки ихвозможных последствий для окружающей среды;
* повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характераэкологических проблем и путей их решения;
* активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
* осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязиприродной, технологической и социальной среды;
* готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

## ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на современную систему научных представлений обосновных

закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека сприродной и социальной средой;

* овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
* овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка наосмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

## личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося кизменяющимся условиям социальной и природной среды:

* освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы,сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
* способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности,открытость опыту и знаниям других;
* способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции изопыта

других;

* навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
* умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в областиконцепции устойчивого развития;
* умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
* умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду,

достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

* способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными

**познавательными**действиями:

## базовые логические действия:

* выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
* устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения исравнения, критерии проводимого анализа;
* с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия врассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
* выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; - выявлять причинно- следственные связи при изученииявлений и процессов; делать выводы с

использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений поаналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

* самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать нескольковариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно

выделенных критериев);

## базовые исследовательские действия:

* использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
* формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательнымсостоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
* формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других,аргументировать свою позицию, мнение;
* проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно- следственных связей и зависимостей объектов между собой;
* оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходеисследования (эксперимента);
* самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенногонаблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
* прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и ихпоследствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать

предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

## работа с информацией:

* применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи изаданных критериев;
* выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информациюразличных видов и форм представления;
* находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею,версию) в различных информационных источниках;
* самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации ииллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
* оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическимработником или сформулированным самостоятельно;
* эффективно запоминать и систематизировать информацию;
* соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации вИнтернете.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература»обучающийся овладеет универсальными учебными учебными **коммуникативными** действиями:

## общение:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями иусловиями общения;
* выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
* распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальныхзнаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
* понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и вкорректной форме формулировать свои возражения;
* в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы ивысказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
* сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживатьразличие и сходство позиций;
* публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента,

исследования, проекта); - самостоятельно выбирать формат выступления с учетомзадач презентации и особенностей

аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты сиспользованием иллюстративных материалов;

## совместная деятельность:

* понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповыхформ взаимодействия при решении поставленной задачи;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еедостижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить,выполнять поручения, подчиняться;
* планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетомпредпочтений и

возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членамикоманды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений,

«мозговые штурмы» и иные);

* выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своемунаправлению и координировать свои действия с другими членами команды;
* оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям,самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
* сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в

достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность кпредоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родной (татарский) язык» обучающийся овладеет универсальными учебными

**регулятивными**действиями:

## cамоорганизация:

* выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
* ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятиерешения в группе, принятие решений группой);
* самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбиратьспособ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
* составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемомобъекте;
* делать выбор и брать ответственностьза решение; ***cамоконтроль:***
* владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
* давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
* учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
* объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности,давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
* вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихсяситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
* оценивать соответствие результата цели и условиям;э***моциональный интеллект:***
* различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; - выявлять и анализировать причины эмоций; -

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерениядругого; - регулировать способ выражения эмоций;

## принятие себя и других:

* осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
* признавать свое право на ошибку и такое жеправо другого; - принимать себя и других, не осуждая; - открытость себе и другим;
* осознавать невозможность контролировать все вокруг.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

* характеризовать факты из биографии писателя и сведения об историко-культурномконтексте его творчества;
* определять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержаниепрочитанных произведений;
* анализировать литературное произведение; определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы; характеризовать в произведениях конфликт (внешний и внутренний);
* характеризовать особенности строения сюжета и композиции; определятьстадии развития действия в художественных произведениях;
* определять роль художественной детали, выявлять ее художественную функцию,определять роль пейзажа и интерьера в произведении;
* выявлять языковые особенности произведения; определять в тексте художественныесредства и характеризовать их роль в литературном произведении;
* участвовать в дискуссии о прочитанном, формулировать свою точку зрения,аргументированно ее отстаивать, понимать смысл других суждений;
* использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественноготекста (просветительский реализм, реалистическая проза, символ и др.);
* писать сочинение по предложенной литературной тематике (с опорой на однопроизведение или несколько произведений одного писателя).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Введение**

Татарская периодическая печать. Знакомство с журналом «Безнең мирас» («Нашенаследие»).

Литература как искусство слова.

Своеобразие художественного отражения жизни в словесном искусстве.Периодизация татарской литературы.

# История татарской литературы Средневековая тюрко-татарская литература Литература XII– первой половины XIII вв. Особенности периода.

**Кул Гали.** «Кыйссаи Йосыф» («Сказание о Юсуфе»).

Образы Юсуфа и Зулейхи. Сила любви. Идеи гуманизма и справедливости.Художественное своеобразие поэмы. Связь коранических сюжетов с татарской литературой.

**Литература XIII– первой половины XVвв.** Общая характеристика литературыданного периода. **С. Сараи.** «Сҿһҽйл вҽ Гҿлдерсен» («Сухайль и Гульдурсун»).

Идейно-эстетическое содержание

поэмы, художественное своеобразие. Противопоставление любви жестокости инесправедливости.

# Устное народное творчество

Дастан «Идегҽй» («Идегей») – как памятник устного народного творчества.

Реальная основа произведения. Система образов в дастане. Изображение сложного пути народа через призму масштабных событий, судеб великих исторических личностей. Художественное своеобразие дастана. Виды дастанов.

# История татарской литературы

**Татарская литература периода Казанского ханства.** Особенности развитиятатарской литературы данногопериода.

**Кул Шариф**. «Гафил торма» («Не будь неучем»). Дидактическое содержание, назидательность литературы. Единство религиозного и светского содержания. Рользнаний в жизни человека.

**Татарская литература XVII века.** Особенности развития татарской литературыXVII века. Суфийская литература. Нравственно-философское направление литературы.

**М. Колый.** Хикметы. Проблематика хикметов. Духовные переживания,нравственные устои лирического героя.

**Татарская литература XVIII века.** Особенности развития татарской литературыXVIII века. Сближение литературы с жизнью народа.

**Г. Утыз Имяни.** «Гыйлемнең ҿстенлеге турында» («О преимуществе знания»),

«Егет булу турында» («О мужестве»), «Кҽсеп турында» («О торговле»), «Татулык турында» («О дружбе»), «Гомер итү турында» («О жизни»), «Үгет турында» («О назидании»). Назидательный характер произведений. Связь знания с трудом. Беседа очестности, справедливости, щедрости, терпении, воспитание нравственности с молодых лет.

**Татарская литература XIX века.** Особенности развития татарской литературы вXIX веке. Просветительское движение у татар. Становление реалистической поэзии. Тематикапроизведений.

Творчество Г. Кандалый.

**Г. Кандалый.** «Сҽхипҗҽмал» («Сахибджамал») (отрывок).

Прославление в поэме чувства великой любви. Описание красоты женщины. Взаимосвязь идейно-эстетических находок

автора с развитием общественногосознания. Жизнь и творчество К. Насыри.

**К. Насыри.** «Кырык бакча» («Сорок садов»). Нравственные качества. Духовнаякрасота человека. Биография М. Акъегетзадэ.

**М. Акъегетзадэ.** «Хисаметдин менла» («Хисаметдин менла»). Просветительские идеи в произведении. Проблема героя времени. Авторскаяпозиция в создании образа главного героя. Просветительский реализм.

**Татарская литература начала ХХ века.** Особенности татарской литературы начала ХХ века. Приобщение татарской литературы к достижениям восточной, русской, европейской литературы, философии и культуры.

Жизнь и творчество Г. Тукая.

**Г. Тукай.** «Миллҽткҽ» («К нации»), «Тҽэссер» («Впечатление»), «Народные напевы» («Милли моңнар»). Чувства любви и уважения к своему народу, к нации.Глубина переживаний лирического героя о судьбе татарского народа. Отражение

фольклорных мотивов в творчестве поэта.

**Н. Думави.** «Син – кеше» («Ты – человек»). Размышления о смысле жизни, оместе человека в обществе.

**Г. Исхаки.** «Сҿннҽтче бабай» («Суннатчи бабай»). Нравственные качества татарского народа. **Дардменд.** «Кораб» («Корабль»). Изображение судьбы нации,народа в образах корабля, бури,

волны и пропасти.

**С. Рамиев.** «Таң вакыты» («На рассвете»). Переживания лирического героя за свой народ, желание видеть его свободным, образованным, прогрессивным.

Жизнь и творчество Ф. Амирхана.

**Ф. Амирхан.** «Хҽят» («Хаят»). Противостояние культов красоты, женственности, любви с консервативной нравственностью. Глубокий лиризм переживаний главной героини. Влияние среды на формирование мировоззрения героини. Система образов.

**М. Файзи.** «Галиябану». Традиционный любовный треугольник. Система образов впроизведении. Конфликт. Трагическое разрешение конфликта.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количеств о часов** | **Электронные (цифровые)****образовательные ресурсы** |
| **вс е го** | **кон тро ль ные****ра бо ты** | **пра кти че ски е****раб от****ы** |

# ВВЕДЕНИЕ

Раздел 1. **Татарская периодическая печать. Литература как искусство слова**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.1. | Татарская периодическая печать.Знакомство с журналом «Безнең мирас» («Наше наследие») | 1 | 0 | 0 | h; ttp:// Kitapxane.at.ru[www.balarf.ru](http://www.balarf.ru/) [http://www.edu.](http://www.edu.kzn.ru/) [kzn.ru](http://www.edu.kzn.ru/);[http://belem.ru](http://belem.ru/) . |
| 1.2. | Литература как искусство слова.Своеобразие художественного отраженияжизни всловесном искусстве. Периодизация татарской литературы | 1 | 0 | 0 | h; ttp:// Kitapxane.at.ru[www.balarf.ru](http://www.balarf.ru/) [http://www.edu.](http://www.edu.kzn.ru/) [kzn.ru](http://www.edu.kzn.ru/);[http://belem.ru](http://belem.ru/) . |
| Итого по разделу | 2 |  |

# ИСТОРИЯ ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раз де | л 2. **Средневековая тюрко-татарская литература. Литература XII – первой половины XIII вв.** |  |  |  |  |

11

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | 1. Литература XII – первой половиныXIII вв., ее особенности. Кул Гали.

«Кыйссаи Йосыф» («Сказание оЮсуфе»).1. Образы Юсуфа и Зулейхи. Сила любви. Идеи гуманизма и справедливости.Художественное своеобразие поэмы. Связь коранических сюжетов с татарской литературой
 | 2 | 0 | 0 | h; ttp:// Kitapxane.at.ru[www.balarf.ru](http://www.balarf.ru/) [http://www.edu.](http://www.edu.kzn.ru/) [kzn.ru](http://www.edu.kzn.ru/);[http://belem.ru](http://belem.ru/) . |
| Итого по разделу | 2 |  |

# Раздел 3. Литература XIII – первой половины XV вв.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | 1. Общая характеристика литературы XIII – первой половины XV вв. С. Сараи. «Сҿһҽйл вҽ Гҿлдерсен» («Сухайль и Гульдурсун»).
2. Идейно-эстетическое содержание поэмы, художественное своеобразие. Противопоставление любви жестокости и несправедливости. Повторение пройденного материала
 | 2 | 0 | 0 | h; ttp:// Kitapxane.at.ru[www.balarf.ru](http://www.balarf.ru/) [http://www.ed](http://www.edu.kzn.ru/) [u.kzn.ru](http://www.edu.kzn.ru/);[http://belem.ru](http://belem.ru/). |
| 3.2. | *Творческая работа*: сочинение на тему «Мҽхҽббҽт кешене матур итҽ» («Любовь красит человека») | 1 | 0 | 1 | h; ttp:// Kitapxane.at.ru[www.balarf.ru](http://www.balarf.ru/) [http://www.ed](http://www.edu.kzn.ru/) [u.kzn.ru](http://www.edu.kzn.ru/);[http://belem.ru](http://belem.ru/) |

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

|  |
| --- |
| Раздел 4. **Дастан «Идегəй» («Идегей») – как памятник устного народного творчества** |
| 4.1. | 1)Художественное своеобразие дастана. Виды дастанов 2)Дастан «Идегҽй» («Идегей»).Реальная основа произведения. Система образов в дастане. Изображение сложного пути народачерез призму масштабных событий, судеб великих исторических личностей. | 2 | 0 | 0 | http:// Kitapxane.at.r u;[www.balarf.ru](http://www.balarf.ru/) [http://www.ed](http://www.edu.kzn.ru/) [u.kzn.ru](http://www.edu.kzn.ru/);[http://belem.ru](http://belem.ru/). |
| 4.2. | *Проектная работа:* «И, Идел-йорт, Идел-йорт...» («Наш дом родной – Идель...») | 1 | 0 | 1 | http:// Kitapxane.at.r u;[www.balarf.ru](http://www.balarf.ru/) [http://www.ed](http://www.edu.kzn.ru/) [u.kzn.ru](http://www.edu.kzn.ru/); |

12

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | [http://belem.ru](http://belem.ru/) |
| Итого по разделу | 3 |  |
| **ИСТОРИЯ ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ** |
| Раздел 5. **Татарская литература периода Казанского ханства** |
| 5.1. | Особенности развития татарской литературы периода Казанского ханства.Кул Шариф. «Гафил торма» («Не будь неучем»). Дидактическое содержание, назидательность литературы.Единство религиозного и светского содержания. Роль знаний в жизни человека | 1 | 0 | 0 | http:// Kitapxane.at.r u;[www.balarf.ru](http://www.balarf.ru/) [http://www.ed](http://www.edu.kzn.ru/) [u.kzn.ru](http://www.edu.kzn.ru/);[http://belem.ru](http://belem.ru/). |
| Итого по разделу | 1 |  |
| Раздел 6. **Татарская литература XVII века** |
| 6.1. | Особенности развития татарской литературы XVII века. Суфийская литература.Нравственно-философское направление литературы. М. Колый.Хикметы. Проблематика хикметов.Духовные переживания, нравственные устои лирического героя | 1 | 0 | 0 | http:// Kitapxane.at.r u;[www.balarf.ru](http://www.balarf.ru/) [http://www.ed](http://www.edu.kzn.ru/) [u.kzn.ru](http://www.edu.kzn.ru/);[http://belem.ru](http://belem.ru/). |
| Итого по разделу | 1 |  |
| Раздел 7. **Татарская литература XVIII века** |
| 7.1. | Особенности развития татарской литературы XVIII века. Сближение литературы с жизнью народа.Г. Утыз Имяни. «Гыйлемнең ҿстенлеге турында» («О преимуществе знания»), «Егет булу турында»(«О мужестве»), «Кҽсеп турында» («О торговле»),«Татулык турында» («О дружбе»), «Гомер итү турында» («О жизни»), «Үгет турында» («О назидании»). Назидательный характер произведений. Связь знания с трудом.Беседа о честности, справедливости, щедрости, терпении, воспитание нравственности с молодых лет | 1 | 1 | 0 | http:// Kitapxane.at.r u;[www.balarf.ru](http://www.balarf.ru/) [http://www.ed](http://www.edu.kzn.ru/) [u.kzn.ru](http://www.edu.kzn.ru/);[http://belem.ru](http://belem.ru/). |
| Итого по разделу | 1 |  |
| Раздел 8. **Татарская литература XIX века** |

13

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.1. | Особенности развития татарскойлитературы в XIX веке.Просветительское движение у татар.Становление реалистической поэзии.Тематика произведений. Творчество Г. Кандалый.Г. Кандалый.«Сҽхипҗҽмал» («Сахибджамал») (отрывок).Прославление в поэме чувствавеликой любви.Описание красоты женщины. Взаимосвязь идейно-эстетических находок автора с развитиемобщественного сознания | 1 | 0 | 0 | http:// Kitapxane.at.r u;[www.balarf.ru](http://www.balarf.ru/) [http://www.ed](http://www.edu.kzn.ru/) [u.kzn.ru](http://www.edu.kzn.ru/);[http://belem.ru](http://belem.ru/). |
| 8.2. | Жизнь и творчество К.Насыри.К. Насыри.«Кырык бакча» («Сорок садов»).Нравственные качества. Духовнаякрасота человека | 1 | 0 | 0 | http:// Kitapxane.at.r u;[www.balarf.ru](http://www.balarf.ru/) [http://www.ed](http://www.edu.kzn.ru/) [u.kzn.ru](http://www.edu.kzn.ru/);[http://belem.ru](http://belem.ru/). |
| 8.3. | 1. Биография М. Акъегетзадэ.

М. Акъегетзадэ. «Хисаметдин менла» («Хисаметдин менла»).1. Просветительские идеи в произведении. Проблема героя времени.
2. Авторская позиция в создании образа главного героя. Просветительскийреализм. Повторение пройденного материала
 | 3 | 0 | 0 | http:// Kitapxane.at.r u;[www.balarf.ru](http://www.balarf.ru/) [http://www.ed](http://www.edu.kzn.ru/) [u.kzn.ru](http://www.edu.kzn.ru/);[http://belem.ru](http://belem.ru/). |
| 8.4. | *Творческая работа:* сочинение по картине | 1 | 0 | 1 | http:// Kitapxane.at.r u;[www.balarf.ru](http://www.balarf.ru/) [http://www.ed](http://www.edu.kzn.ru/) [u.kzn.ru](http://www.edu.kzn.ru/);[http://belem.ru](http://belem.ru/). |
| Итого по разделу | 6 |  |
| Раздел 9. **Татарская литература начала ХХ века** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9.1. | 1) Особенности татарской литературы начала ХХ века. Приобщение татарской литературы к достижениям восточной, русской, европейской литературы, философии и культуры. | 2 | 0 | 0 | http:// Kitapxane.at.r u;[www.balarf.ru](http://www.balarf.ru/) [http://www.ed](http://www.edu.kzn.ru/) |

14

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2) Жизнь и творчество Г. Тукая.Г. Тукай. «Миллҽткҽ» («К нации»), «Тҽэссер» («Впечатление»), «Народные напевы» («Милли моңнар»).Чувства любви и уважения к своему народу, к нации. Глубина переживаний лирического героя о судьбе татарского народа. Отражение фольклорных мотивов в творчестве поэта |  |  |  | u.kzn.ru;[http://belem.ru](http://belem.ru/). |
| 9.2. | Н. Думави. «Син – кеше» («Ты – человек»). Размышления о смысле жизни, о месте человека в обществе | 1 | 0 | 0 | http:// Kitapxane.at.r u;[www.balarf.ru](http://www.balarf.ru/) [http://www.ed](http://www.edu.kzn.ru/) [u.kzn.ru](http://www.edu.kzn.ru/);[http://belem.ru](http://belem.ru/). |
| 9.3. | 1) Г. Исхаки. «Сҿннҽтче бабай» («Суннатчи бабай»). 2)Нравственные качества татарского народа. 3)Преемственность традиций, исторического опыта | 3 | 0 | 0 | http:// Kitapxane.at.r u;[www.balarf.ru](http://www.balarf.ru/) [http://www.ed](http://www.edu.kzn.ru/) [u.kzn.ru](http://www.edu.kzn.ru/);[http://belem.ru](http://belem.ru/). |

15

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9.4. | Дардменд. «Кораб» («Корабль»).Изображение судьбы нации, народа в образах корабля, бури, волны и пропасти | 1 | 0 | 0 | http:// Kitapxane.at.r u;[www.balarf.ru](http://www.balarf.ru/) [http://www.ed](http://www.edu.kzn.ru/) [u.kzn.ru](http://www.edu.kzn.ru/);[http://belem.ru](http://belem.ru/). |
| 9.5. | С. Рамиев. «Таң вакыты» («На рассвете»).Переживания лирического героя за свой народ, желание видеть его свободным, образованным, прогрессивным | 1 | 0 | 0 | http:// Kitapxane.at.r u;[www.balarf.ru](http://www.balarf.ru/) [http://www.ed](http://www.edu.kzn.ru/) [u.kzn.ru](http://www.edu.kzn.ru/);[http://belem.ru](http://belem.ru/). |
| 9.6. | 1. Жизнь и творчество Ф. Амирхана.Ф. Амирхан.

«Хҽят» («Хаят»).1. Противостояние культов красоты, женственности, любви с консервативнойнравственностью. Глубокий лиризм переживаний главной героини.

Влияние среды на формированиемировоззрения героини.1. Система образов
 | 3 | 0 | 0 | http:// Kitapxane.at.r u;[www.balarf.ru](http://www.balarf.ru/) [http://www.ed](http://www.edu.kzn.ru/) [u.kzn.ru](http://www.edu.kzn.ru/);[http://belem.ru](http://belem.ru/). |
| 9.7. | 1. М. Файзи. «Галиябану». Традиционный любовный треугольник. Система образов впроизведении.
2. Конфликт. Трагическое разрешение конфликта. Повторение пройденной темы
 | 2 | 0 | 0 | http:// Kitapxane.at.r u;[www.balarf.ru](http://www.balarf.ru/) [http://www.ed](http://www.edu.kzn.ru/) [u.kzn.ru](http://www.edu.kzn.ru/);[http://belem.ru](http://belem.ru/). |
| 9.8. | *Творческая работа:* «ХХ йҿз татар ҽдҽбиятында яшьлҽр образы» («Образ молодого человека в литературе начала ХХ века») | 1 | 0 | 1 | http:// Kitapxane.at.r u;[www.balarf.ru](http://www.balarf.ru/) [http://www.ed](http://www.edu.kzn.ru/) [u.kzn.ru](http://www.edu.kzn.ru/);[http://belem.ru](http://belem.ru/). |
| Итого по разделу | 14 |  |
| Раздел 10. **Подведение итогов** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10.1. | Повторение пройденного материала.*Контрольная работа.*Подведение итогов | 1 | 1 | 0 | http:// Kitapxane.at.r u; |

16

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | [www.balarf.ru](http://www.balarf.ru/)[http://www.edu.kzn.ru](http://www.edu.kzn.ru/);[http://belem.ru](http://belem.ru/). |
| Итого по разделу | 1 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 2 | 4 |  |