МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ВЕЛИЖАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

626032, Тюменская область, Нижнетавдинский район, село Иска, улица Береговая, 1 тел: (34533) 46-1-24, 46-2-56 факс 46-256 Е–mail: vsosh08@mail.ru

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено:** на заседании ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ протокол № \_\_\_ от «\_\_»\_\_\_20\_\_\_г. Руководитель ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Согласовано:** Заместитель директора по УВР МАОУ «Велижанская СОШ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А.Столбова «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. |  **Утверждаю:** Директор МАОУ «Велижанская СОШ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В.Ваганова «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. |

**Рабочая программа**

**учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

**для 1 класса**

**на 2024 – 2025 учебный год**

 Учитель: Абдуллина Голзифа Синхатовна,

 первой квалификационной категории

с.Средние Тарманы, 2024

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. образования (далее — ФГОС НОО) (утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол 1/22 от 18.03.2022г.), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в программе воспитания (в соответствии с п.32.1 ФГОС ООО).

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») является частью Образовательной программы, реализующейся с использованием УМК «Школа России».

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая *художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие* произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1-4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

Обучение в 1 классе проводится без балльного оценивания знаний обучающихся.

1 класс - нет контрольных работ.

В условиях перехода на обновленные ФГОС ООО и наличие содержания материала в соответствующем УМК не в полном объеме предусмотрены методические рекомендации для учителя.

В соответствии с п.32.1 ФГОС ООО в поурочном планировании размещены ссылки на электронные (цифровые) образовательные ресурсы, для использования в обучении, содержание которых соответствует законодательству об образовании (приказы Минпросвещения России от 02.08.2022 №653, Минпросвещения России и Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации № 717/ № 1073 от 15.10.2021).

|  |
| --- |
|   |

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

# 1класс

**Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части. **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

# Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

# Объёмная аппликация из бумаги и картона.

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

 Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

# Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально

значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой

деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма,

уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**1. Овладение универсальными познавательными действиями** Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на

установленных основаниях; абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном

изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных

художественных материалов; проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе

восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества; использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду

жизни человека; формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам

проведённого наблюдения; использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций; классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания

произведений; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:* использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства,

справочники, художественные альбомы и детские книги; анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях

искусства, текстах, таблицах и схемах; самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях; осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и

зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем; соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет. **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями** Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями,

между народами; вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной

художественной деятельности; демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта; анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с

учебной задачей, поставленной учителем; признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и

переживания свои и других людей; взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить

действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями** Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и

бережно относясь к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе

достижения результата.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением №8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

# 1класс

**Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

# Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета. Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

# Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др. **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративноприкладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

# Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности. Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А.

Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | наименование разделов и тем программ | Кол-во часов | Э(ЦОР) |
|  | Ты учишься изображать | 10 |  |
| 1 | Дети любят рисовать. Восприятие произведений детского изобразительного творчества  | 1 | [Урок ИЗО в 1 классе по теме "ВСЕ ДЕТИ ЛЮБЯТ РИСОВАТЬ" (программа "Школа России") (xn--j1ahfl.xn--p1ai)](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_vse_deti_lyubyat_risova_101513.html?ysclid=llnex55wfo149503252) |
| 2 | Изображения всюду вокруг нас. Художественное восприятие окружающей действительности  | 1 | [Урок ИЗО в 1 классе по теме «Изображения всюду вокруг нас» (программа «Школа России») (xn--j1ahfl.xn--p1ai)](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izobrazheniya_vsyudu_vok_062118.html?ysclid=llnexocz4v239463787) |
| 3 | Мастер изображения учит видеть. «Сказочный лес»  | 1 | [Урок ИЗО 1 класс, УМК "Школа России" (multiurok.ru)](https://multiurok.ru/files/urok-izo-1-klass-umk-shkola-rossii.html?ysclid=llney8q73c247193690) |
| 4 | Короткое и длинное — пропорции  | 1 | [Презентация "Схемы рисования животных" 1 класс скачать (uchitelya.com)](https://uchitelya.com/izo/22971-prezentaciya-shemy-risovaniya-zhivotnyh-1-klass.html) |
| 5 | Изображать можно пятном  | 1 | [Урок ИЗО в 1 классе по теме «Изображать можно пятном» (программа «Школа России») (xn--j1ahfl.xn--p1ai)](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izobrazhat_mozhno_pyatn_063612.html?ysclid=llnf1dxoc3780841905) |
| 6 | Изображать можно в объёме. Лепка  | 1 | [Урок ИЗО в 1 классе по теме «Изображать можно в объеме» (программа «Школа России») (xn--j1ahfl.xn--p1ai)](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izobrazhat_mozhno_v_ob_073241.html?ysclid=llnf22z3rv265585100) |
| 7 | Изображать можно линией. Линия-рассказчица  | 1 | [Урок ИЗО в 1 классе по теме «Изображать можно линией» (программа «Школа России») (xn--j1ahfl.xn--p1ai)](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izobrazhat_mozhno_lini_061044.html?ysclid=llnf2lejn2185618198) |
| 8 | Разноцветные краски. Выразительные свойства цвета  | 1 | [Урок ИЗО в 1 классе по теме «Разноцветные краски» (программа «Школа России») (xn--j1ahfl.xn--p1ai)](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_raznotcvetnie_kraski_054004.html?ysclid=llnf38n2j7535012776) |
| 9 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Выразительные свойства цвета  | 1 | [Урок ИЗО в 1 классе по теме "Изображать можно и то, что невидимо (настроение)" (xn--j1ahfl.xn--p1ai)](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izobrazhat_mozhno_i_to_071821.html?ysclid=llnf3q3ndi472133407) |
| 10 | Художники и зрители. Учимся смотреть картины. Великие художники-сказочники и их произведения  | 1 | [Презентация по изобразительному искусству на тему " Художник и зрители" (1 класс) (infourok.ru)](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-hudozhnik-i-zriteli-klass-1083693.html?ysclid=llnf4blita827674476) |
|  | Ты украшаешь | 9 |  |
| 11 | Мир полон украшений. Цветы | 1 | [Урок ИЗО в 1 классе по теме «Мир полон украшений» (Программа «Школа России») (xn—j1ahfl.xn--p1ai)](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_mir_polon_ukrashenij_073210.html?ysclid=llnf4tji5s457569325)[Презентация к уроку «Мир полон украшений. Цветы» (xn--j1ahfl.xn--p1ai)](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentatciya_k_uroku_mir_polon_ukrashenij_tcveti_181234.html?ysclid=llnf5erbkw235570525) |
| 12 | Узоры на крыльях. Бабочки. Понятие симметрии  | 1 | [Урок ИЗО в 1 классе по теме «Узоры на крыльях» (xn--j1ahfl.xn--p1ai)](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_uzori_na_krilyah_063615.html?ysclid=llnf63fvoe921248177) |
| 13 | Красивые рыбы. Монотипия  | 1 | [Презентация по изобразительному искусству на тему "Красивые рыбы. Монотипия."( 1 класс) (infourok.ru)](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-krasivie-ribi-monotipiya-klass-1083659.html?ysclid=llnf7o1wj0504727251) |
| 14 | Украшения птиц. Бумагопластика  | 1 | [Урок ИЗО в 1 классе по теме «Украшения птиц» (Программа «Школа России») (xn--j1ahfl.xn--p1ai)](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_ukrasheniya_ptitc_prog_062400.html?ysclid=llnf8dy9rx675225669) |
| 15 | Узоры, которые создали люди. Орнамент в архитектуре, одежде и предметах быта  | 1 | ["Орнамент. Узоры, которые придумали люди." Урок в изобразительного искусства в 1 классе. (xn--j1ahfl.xn--p1ai)](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/ornament_uzori_kotorie_pridumali_lyudi_urok_v_165958.html?ysclid=llnf99zq6o219828872) |
| 16 | Нарядные узоры на глиняных игрушках. Художественные промыслы России  | 1 | ["Орнамент. Узоры, которые придумали люди." Урок в изобразительного искусства в 1 классе. (xn--j1ahfl.xn--p1ai)](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/ornament_uzori_kotorie_pridumali_lyudi_urok_v_165958.html?ysclid=llnf99zq6o219828872) |
| 17 | Как украшает себя человек. Узнаём персонажа по его украшениям  | 1 | [1 КЛАСС. Презентация 2.6 &quot;Как украшает себя человек&quot; | Презентация к уроку по изобразительному искусству (ИЗО, 1 класс): | Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/12/22/1-klass-prezentatsiya-2-6-kak-ukrashaet-sebya-chelovek) |
| 18 | Мастер Украшения помогает сделать праздник. | 1 | [1 кл.ИЗО.19 урок. Мастер Украшения помогает сделать праздник - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)](https://yandex.ru/video/preview/12208317584372860249) |
|  | Ты строишь | 8 |  |
| 19 | Постройки в нашей жизни.Р\к Татарские постройки. | 1 | [Урок ИЗО в 1 классе по теме «Постройки в нашей жизни» (xn--j1ahfl.xn--p1ai)](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_postrojki_v_nashej_zhiz_070905.html?ysclid=llnfeb5ok8349608403) |
| 20 | Дома бывают разными. Структура и элементы здания | 1 | [Урок ИЗО в 1 классе по теме «Рисуем домики для сказочных героев» (xn--j1ahfl.xn--p1ai)](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_risuem_domiki_dlya_ska_071501.html?ysclid=llnferl4vg474791289) |
| 21 | Снаружи и внутри. Конструктивная связь внешней формы и её внутреннего пространства  | 1 | https://урок.рф/library/urok\_izo\_v\_1\_klasse\_po\_teme\_dom\_snaruzhi\_i\_vnutri\_142411.html |
| 22 | Строим город. Коллективная работа. Макетирование из бумаги  | 1 | https://урок.рф/library/urok\_izo\_v\_1\_klasse\_po\_teme\_stroim\_gorod\_progra\_091821.html |
| 23 | Всё имеет своё строение. Геометрическая форма как основа изображения  | 1 | **https://урок.рф/library/urok\_izo\_v\_1\_klasse\_po\_teme\_vse\_imeet\_svoe\_stroen\_060512.html** |
| 24 | Строим вещи. Художественное конструирование предмета (упаковка)  | 1 | <https://yandex.ru/video/preview/11707813684491640917> |
| 25 | .Город, в котором мы живём. Коллективное панно: объёмная аппликация или графическое изображение Р/К памятники архитектуры. Образ города Тюмени. | 1 | **https://урок.рф/library/urok\_izo\_v\_1\_klasse\_po\_teme\_gorod\_v\_kotorom\_mi\_zh\_124141.html** |
|  |  | 6 |  |
| 26 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 1 | https://урок.рф/library/urok\_izo\_v\_1\_klasse\_po\_teme\_izobrazheniya\_vsyudu\_vok\_062118.html |
| 27 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу  | 1 | https://урок.рф/library/urok\_izo\_v\_1\_klasse\_po\_teme\_ukrasheniya\_ptitc\_prog\_062400.html |
| 28 | Разноцветные жуки и бабочки. Выразительные средства объёмного изображения. Бумагопластика  | 1 | <https://easyen.ru/load/tekhnologija/1_klass/kollektivnaja_rabota_applikacija_babochki/404-1-0-75495> |
| 29 | Графические редакторы. Инструменты графического редактора  | 1 | <https://pandia.ru/text/78/431/43767.php> |
| 30 | Рисунок в графическом редакторе. Осваиваем инструменты графического редактора  |  | <https://www.youtube.com/watch?v=FtUuWIT5zlA&ysclid=m0gpbuo2bb135794595> |
| 31 | Времена года. Выразительные свойства цвета  |  | <https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/prezentatsiia_k_uroku_izo_v_1_klasse_tematicheskaia_kompozitsiia_vremena_goda> |
| 32 | Лето в творчестве художников  | 1 | <https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/prezentatsiia_leto_v_kartinakh_khudozhnikov> |
| 33 | Здравствуй, лето! Сюжетная композиция живописными материалами  | 1 | <https://yandex.ru/video/preview/5473155072026835652> |

Поурочное планирование по предмету изобразительное искусство в 1б классе, 2024-2025 уч. год

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Кол-во часов | Основное содержание  | Формирование функциональной грамотности | Э(Ц)ОР | Дата по плану |
| 1 | Дети любят рисовать. Восприятие произведений детского изобразительного творчества  | 1 | Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. | Способность выявлять и анализировать различные точки зрения и мировоззрения, позиционируя и связывая свои собственные и чужие взгляды на ми | [Урок ИЗО в 1 классе по теме "ВСЕ ДЕТИ ЛЮБЯТ РИСОВАТЬ" (программа "Школа России") (xn--j1ahfl.xn--p1ai)](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_vse_deti_lyubyat_risova_101513.html?ysclid=llnex55wfo149503252) | 06.09.24 |
| 2 | Изображения всюду вокруг нас. Художественное восприятие окружающей действительности  | 1 | Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. | Способность выявлять и анализировать различные точки зрения и мировоззрения, позиционируя и связывая свои собственные и чужие взгляды на мир | [Урок ИЗО в 1 классе по теме «Изображения всюду вокруг нас» (программа «Школа России») (xn--j1ahfl.xn--p1ai)](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izobrazheniya_vsyudu_vok_062118.html?ysclid=llnexocz4v239463787) | 13.09.24 |
| 3 | Мастер изображения учит видеть. «Сказочный лес»  | 1 | Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). | Способность выявлять и анализировать различные точки зрения и мировоззрения, позиционируя и связывая свои собственные и чужие взгляды на мир | [Урок ИЗО 1 класс, УМК "Школа России" (multiurok.ru)](https://multiurok.ru/files/urok-izo-1-klass-umk-shkola-rossii.html?ysclid=llney8q73c247193690) | 20.09.24 |
| 4 | Короткое и длинное — пропорции  | 1 | Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных). | Использовать информацию из текста | [Презентация "Схемы рисования животных" 1 класс скачать (uchitelya.com)](https://uchitelya.com/izo/22971-prezentaciya-shemy-risovaniya-zhivotnyh-1-klass.html) | 27.09.24 |
| 5 | Изображать можно пятном  | 1 | Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте.Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части. | Использовать информацию из текста | [Урок ИЗО в 1 классе по теме «Изображать можно пятном» (программа «Школа России») (xn--j1ahfl.xn--p1ai)](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izobrazhat_mozhno_pyatn_063612.html?ysclid=llnf1dxoc3780841905) | 04.10.24 |
| 6 | Изображать можно в объёме. Лепка  | 1 | Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. | Использовать информацию из текста | [Урок ИЗО в 1 классе по теме «Изображать можно в объеме» (программа «Школа России») (xn--j1ahfl.xn--p1ai)](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izobrazhat_mozhno_v_ob_073241.html?ysclid=llnf22z3rv265585100) | 11.10.24 |
| 7 | Изображать можно линией. Линия-рассказчица  | 1 | Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией. | Использовать информацию из текста Понимать и использовать формальные конструкции, основанные на определениях, правилах | [Урок ИЗО в 1 классе по теме «Изображать можно линией» (программа «Школа России») (xn--j1ahfl.xn--p1ai)](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izobrazhat_mozhno_lini_061044.html?ysclid=llnf2lejn2185618198) | 18.10.24 |
| 8 | Разноцветные краски. Выразительные свойства цвета  | 1 | Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая. | Использовать информацию из текста | [Урок ИЗО в 1 классе по теме «Разноцветные краски» (программа «Школа России») (xn--j1ahfl.xn--p1ai)](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_raznotcvetnie_kraski_054004.html?ysclid=llnf38n2j7535012776) | 25.10.24 |
| 9 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Выразительные свойства цвета  | 1 | Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете. | Использовать информацию из текста | [Урок ИЗО в 1 классе по теме "Изображать можно и то, что невидимо (настроение)" (xn--j1ahfl.xn--p1ai)](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izobrazhat_mozhno_i_to_071821.html?ysclid=llnf3q3ndi472133407) | 08.11.24 |
| 10 | Художники и зрители. Учимся смотреть картины. Великие художники-сказочники и их произведения  | 1 | Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений. | Способность выявлять и анализировать различные точки зрения и мировоззрения, позиционируя и связывая свои собственные и чужие взгляды на мир | [Презентация по изобразительному искусству на тему " Художник и зрители" (1 класс) (infourok.ru)](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-hudozhnik-i-zriteli-klass-1083693.html?ysclid=llnf4blita827674476) | 15.11.24 |
| 11 | Мир полон украшений. Цветы | 1 | Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя). | Понимать и использовать формальные конструкции, основанные на определениях, правилах и формальных системах, а также алгоритмы |  | 22.11.24 |
| 12 | Узоры на крыльях. Бабочки. Понятие симметрии  | 1 | Представления о симметрии и наблюдение её в природе. | Использовать информацию из текста | [Урок ИЗО в 1 классе по теме «Мир полон украшений» (Программа «Школа России») (xn—j1ahfl.xn--p1ai)](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_mir_polon_ukrashenij_073210.html?ysclid=llnf4tji5s457569325)[Презентация к уроку «Мир полон украшений. Цветы» (xn--j1ahfl.xn--p1ai)](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentatciya_k_uroku_mir_polon_ukrashenij_tcveti_181234.html?ysclid=llnf5erbkw235570525) | 29.11.24 |
| 13 | Красивые рыбы. Монотипия  | 1 | Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. | Способность выявлять и анализировать различные точки зрения и мировоззрения, позиционируя и связывая свои собственные и чужие взгляды на мир | [Урок ИЗО в 1 классе по теме «Узоры на крыльях» (xn--j1ahfl.xn--p1ai)](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_uzori_na_krilyah_063615.html?ysclid=llnf63fvoe921248177) | 06.12.24 |
| 14 | Украшения птиц. Бумагопластика  | 1 | Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения. | Использовать информацию из текста | [Презентация по изобразительному искусству на тему "Красивые рыбы. Монотипия."( 1 класс) (infourok.ru)](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-krasivie-ribi-monotipiya-klass-1083659.html?ysclid=llnf7o1wj0504727251) | 13.12.24 |
| 15 | Узоры, которые создали люди. Орнамент в архитектуре, одежде и предметах быта  | 1 | Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги. | Понимать и использовать формальные конструкции, основанные на определениях, правилах и формальных системах, а также алгоритмы | [Урок ИЗО в 1 классе по теме «Украшения птиц» (Программа «Школа России») (xn--j1ahfl.xn--p1ai)](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_ukrasheniya_ptitc_prog_062400.html?ysclid=llnf8dy9rx675225669) | 20.12.24 |
| 16 | Нарядные узоры на глиняных игрушках. Художественные промыслы России  | 1 | Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе. | Использовать информацию из текста | ["Орнамент. Узоры, которые придумали люди." Урок в изобразительного искусства в 1 классе. (xn--j1ahfl.xn--p1ai)](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/ornament_uzori_kotorie_pridumali_lyudi_urok_v_165958.html?ysclid=llnf99zq6o219828872) | 27.12.24 |
| 17 | Как украшает себя человек. Узнаём персонажа по его украшениям  | 1 | Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов). | Использовать информацию из текста | ["Орнамент. Узоры, которые придумали люди." Урок в изобразительного искусства в 1 классе. (xn--j1ahfl.xn--p1ai)](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/ornament_uzori_kotorie_pridumali_lyudi_urok_v_165958.html?ysclid=llnf99zq6o219828872) | 10.01.25 |
| 18 | Мастер Украшения помогает сделать праздник. | 1 | Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете. | Понимать и использовать формальные конструкции, основанные на определениях, правилах и формальных системах, а также алгоритмы | [1 КЛАСС. Презентация 2.6 &quot;Как украшает себя человек&quot; | Презентация к уроку по изобразительному искусству (ИЗО, 1 класс): | Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/12/22/1-klass-prezentatsiya-2-6-kak-ukrashaet-sebya-chelovek) | 17.01.25 |
| 19 | Постройки в нашей жизни.Р\к Татарские постройки. | 1 | Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания. | Способность выявлять и анализировать различные точки зрения и мировоззрения, позиционируя и связывая свои собственные и чужие взгляды на мир | [1 кл.ИЗО.19 урок. Мастер Украшения помогает сделать праздник - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)](https://yandex.ru/video/preview/12208317584372860249) | 24.01.25 |
| 20 | Дома бывают разными. Структура и элементы здания | 1 | Объёмная аппликация из бумаги и картона. | Способность выявлять и анализировать различные точки зрения и мировоззрения, позиционируя и связывая свои собственные и чужие взгляды на мир |  | 31.01.25 |
| 21 | Снаружи и внутри. Конструктивная связь внешней формы и её внутреннего пространства  | 1 | Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета. | Использовать информацию из текста | [Урок ИЗО в 1 классе по теме «Постройки в нашей жизни» (xn--j1ahfl.xn--p1ai)](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_postrojki_v_nashej_zhiz_070905.html?ysclid=llnfeb5ok8349608403) | 07.02.25 |
| 22 | Строим город. Коллективная работа. Макетирование из бумаги  | 1 | Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий. | Понимать и использовать формальные конструкции, основанные на определениях, правилах и формальных системах, а также алгоритмы | [Урок ИЗО в 1 классе по теме «Рисуем домики для сказочных героев» (xn--j1ahfl.xn--p1ai)](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_risuem_domiki_dlya_ska_071501.html?ysclid=llnferl4vg474791289) | 14.02.25 |
| 23 | Всё имеет своё строение. Геометрическая форма как основа изображения  | 1 | Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии. | Использовать информацию из текста | https://урок.рф/library/urok\_izo\_v\_1\_klasse\_po\_teme\_dom\_snaruzhi\_i\_vnutri\_142411.html | 28.02.25 |
| 24 | Строим вещи. Художественное конструирование предмета (упаковка) | 1 | Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина. | Способность выявлять и анализировать различные точки зрения и мировоззрения, позиционируя и связывая свои собственные и чужие взгляды на мир | https://урок.рф/library/urok\_izo\_v\_1\_klasse\_po\_teme\_stroim\_gorod\_progra\_091821.html | 07.03.25 |
| 25 | .Город, в котором мы живём. Коллективное панно: объёмная аппликация или графическое изображение Р/К памятники архитектуры. Образ города Тюмени.Изображение украшение,постройка всегда помогают друг другу. | 1 | Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. |  | **https://урок.рф/library/urok\_izo\_v\_1\_klasse\_po\_teme\_vse\_imeet\_svoe\_stroen\_060512.html** | 14.03.25 |
| 26 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 1 | Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. | Понимать и использовать формальные конструкции, основанные на определениях, правилах и формальных системах, а также алгоритм | <https://yandex.ru/video/preview/11707813684491640917> | 21.03.25 |
| 27 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу  | 1 | Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений | Использовать информацию из текста | **https://урок.рф/library/urok\_izo\_v\_1\_klasse\_po\_teme\_gorod\_v\_kotorom\_mi\_zh\_124141.html** | 4.04.25 |
| 28 |  Разноцветные жуки и бабочки. Выразительные средства объёмного изображения. Бумагопластика | 1 | Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.  | Способность выявлять и анализировать различные точки зрения и мировоззрения, позиционируя и связывая свои собственные и чужие взгляды на мир |  | 11.04.25 |
| 29 | Графические редакторы. Инструменты графического редактора | 1 | Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания. | Понимать и использовать формальные конструкции, основанные на определениях, правилах и формальных системах, а также алгоритмы | https://урок.рф/library/urok\_izo\_v\_1\_klasse\_po\_teme\_izobrazheniya\_vsyudu\_vok\_062118.html | 18.04.25 |
| 30 | Рисунок в графическом редакторе. Осваиваем инструменты графического редактора | 1 | Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения. | Использовать информацию из текста | https://урок.рф/library/urok\_izo\_v\_1\_klasse\_po\_teme\_ukrasheniya\_ptitc\_prog\_062400.html | 25.04.25 |
| 31 | Времена года. Выразительные свойства цвета | 1 | Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений  | Понимать и использовать формальные конструкции, основанные на определениях, правилах и формальных системах, а также алгоритмы | <https://easyen.ru/load/tekhnologija/1_klass/kollektivnaja_rabota_applikacija_babochki/404-1-0-75495> | 08.05.25 |
| 32 |  Лето в творчестве художников | 1 | Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника. | Использовать информацию из текста | <https://pandia.ru/text/78/431/43767.php> | 16.05.25 |
| 33 | Здравствуй, лето! Сюжетная композиция живописными материалами | 1 | Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете. | Способность выявлять и анализировать различные точки зрения и мировоззрения, позиционируя и связывая свои собственные и чужие взгляды на мир | <https://www.youtube.com/watch?v=FtUuWIT5zlA&ysclid=m0gpbuo2bb135794595> | 23.05.25 |
|  |  |  |  |  | <https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/prezentatsiia_k_uroku_izo_v_1_klasse_tematicheskaia_kompozitsiia_vremena_goda> |  |
|  |  |  |  |  | <https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/prezentatsiia_leto_v_kartinakh_khudozhnikov> |  |