

**Рабочая программа**

**по татарской литературе**

 **11 класса**

 **МАОУ «Велижанская СОШ» -**

**на 2024 – 2025 учебный год**

Учитель: Гафурова Лариса Ривальевна

*с.Средние Тарманы,2024*

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результатом освоения учебного предмета татарской литературы 11 класса являются формирование у учащихся навыков понимания литературы, воспитание собственной позиции и эстетического вкуса, развитие творческого мышления, которые должны стать средством для формирования мировоззрения и оценки окружающей действительности.

**Метапредметными** результатами обучения татарской литературе в старших классах являются следующие:

* формирование у учащихся навыков понимания литературного произведения в контексте той эпохи, когда оно было создано, и навыка самостоятельного усвоения; воспитание потребности постоянного интереса к литературе и искусству;
* формирование представления о литературе как культурного развития татарского народа и понимания литературы как средства духовного обогащения личности;  развитие письменной и устной речи, самостоятельного творческого мышления и оценивания;
* развитие у учащихся способности к самоконтролю, контролю 80 своих поступков и свойств характера, способности работы над собой;
* формирование умения работать с разными источниками информации для получения сведений о литературе и культуре.

**Предметные результаты** обучения татарской литературе в старших классах заключаются в следующем: В познавательной сфере

* умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе;
* формирование навыков в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;
* понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;
* знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;
* умение готовить рефераты, доклады, проекты, умение выполнять творческие работы;
* умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы. В ценностно-ориентационной сфере:
* приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской литературы;
* формирование собственного отношения и оценки к произведениям татарской литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;
* умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом исторического периода;
* умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему. В эстетической сфере:
* формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;
* воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.

В старших классах у учащихся начинается подготовка к взрослой жизни, они формируются как личность. Поэтому в качестве

**личностных результатов** особую значимость приобретает следующее:

* активизация у учащихся гражданской позиции, чувства гражданского долга;
* умение использовать приобретенные знания и навыки в повседневной жизни, принимать самостоятельные решения, подготовка к выбору профессии;
* умение уважать мнение других людей, культуру и традиции;
* развитие самосознания старшеклассника, воспитание любви к Родине, воспитание чувств гордости и гражданского сознания;
* объяснение нравственных норм и правил общественной жизни;
* формирование у учащихся эстетического вкуса, понимания эстетической ценности и поэтики литературного произведения, потребности в чтении художественной литературы и после окончания школы.

**Межпредметными результатами** обучения татарской литературе в старших классах являются следующие:

* формирование у учащихся навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений при помощи других видов искусства, формирование постоянного интереса к литературе и искусству;
* воспитание уважения к татарскому языку;
* сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре других народов, воспитание толерантности;
* уделение внимания взаимосвязи, общим чертам татарской и русской литературы в теме и проблематике, изображении героев, творческих методах, и периодах развития литературы.

# ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА" В 11 КЛАССЕ

**Введение. Литература периода Великой Отечественной войны.** Великая Отечественная война, ее влияние на литературу.

Основные темы и проблемы в произведениях. Взаимоотношения между писателем и обществом Муса Джалиль. Жизнь и творчество. Стихи Джалиля. Стихи о Мусе Джалиле.

Творчество Фатиха Хусни. Повесть "Кольцо с камнем".Теория литературы: анализ, литературный прием. Чтение, анализ, составление тезисов.

# Обзор литературы послевоенного периода.

Положительное влияние на литературу полудемократических перемен периода «Оттепели». Теория литературы: дилогия, строфа Туфана. Лирика “У кого рука теплая?”, “Что происходит на Родине?”, “Лу-и-за-а-а...”О

Хасане Туфане.

Гариф Ахунов:жизнь и творчество. Отрывок из романа "Клад". Теория литературы: конфликт.

# Обзор литературы 1960-1990-х годов. Проза.

Возвращение литературы к национальным традициям. Появление новых жанров, тем и мотивов, литературных форм. Стремление литературы к новизне: обращение к новым литературным течениям, жанровым формам, темам, поиски в области литературного героя. Поиск знаковых особенностей нового общества, новый герой. Деревенская проза. Эпическое воплощение образов Родины, страны, народа; размышления о взаимоотношениях личности и общества, о чувстве гражданственности, о судьбах народов, о духовном мире человека, о ценностях эпохи. Постановка проблем о независимости, о свободе личности и свободе мысли.

Оживление романтического направления. Появление другой оценки революции 1917 года и новой жизни после нее. Изображение темы войны в ином аспекте. Возрождение татарской литературы на рубеже ХХ–ХХI веков. Созвучность тенденций в литературе этого периода с поисками в литературе начала ХХ века. Развитие в реализме: типизация пообщественно-классовому принципу поднимается на общечеловеческий уровень. Появление литературных произведений, критически оценивающих советскую и постсоветскую эпоху, создающих образ великих этапов в истории страны через призму противостояния человека и общества.

М.Хасанов отрывок из романа"Весенняя зарница"

Жизнь и творчество Мусагита Хабибуллина. Отрывок из исторического романа "Хан Кубрат". Теория литературы: исторический роман.

Теория литературы: реализм. Жизнь и творчество Мухаммеда Махдиева. Повесть "Прощание"

Аяз Гилязов: жизнь и творчество. Роман "Давайте помолимся".Теория литературы: документальная литература. Автобиографический характер повести. Целостный образ времени, власти, системы. Проблема человека в тоталитарной системе. Осуждение культа личности. Богатство национальной жизни, истории, особенности национального характера.Я. Занкиев, роман "Зори Иртыша"(отрывок) (региональный компонент)

Роман Я. Занкиева "Любовь, объятая пламенем"

Поэзия 1960-1990-х гг. Обзор литературы. Теория литературы: сонет, роман в стихах. Жизнь и творчество Ильдара Юзеева.

Поэма "Гора влюбленных"

Жизнь и творчество Радифа Гаташ . Стихи”Учитель”, “Будем мужчинами”. Ренат Харис: жизнь и творчество. Поэма "Сабантуй"

Творчество Равиля Файзуллина. Стихи. Теория литературы: лирика и ее виды. Жизнь и творчество Зульфата. Стихи “Жеребенок”, “Четыре песни”, “Волшебство”.

Жизнь и творчество Разиля Валиева. Стихи “Сююмбике”, “Моя судьба”, “Друг мой”, “Измениться!” Чтение, обсуждение.

**Обзор периода: драматургия.** Теория литературы:

трагикомедия.Т. Миннулин "Альмандар из Альдермеша"

**Обзор литературы нового периода.** Выдвижение на передний план психологического начала, утверждение понятия о том, что жизнь и внутренний мир отдельного человека выше исторической и социальной действительности. Воссоздание процессов, происходящих в сознании и в бессознательных сферах человека. Активизация мифологических, условно-символических образов, раскрытие с их помощью национальной проблематики в новой плоскости, изображение национального чувства и самобытности в качестве силы, способной противостоять тоталитарной идеологии. Мировой литературный процесс. Различные связи между татарской, русской и зарубежной литературами. Вечные темы и образы. Переводы стихов тюркских народов: Р.Гаташ, Р.Миннулин, Р. Харис и др.

Набира Гиматдинова Рассказ "Будущее"

Жизнь и творчество Ркаила Зайдуллы. Стихи “Маска”, “Шальная зима” Стихи Булата Сулейманова (региональный компонент)

Зульфат Хаким: его жизнь и творчество. Пьеса "Немая кукушка"

Стихи авторов 20 века.

Чтение и анализ стихотворения Разиля Валиева “Рыдая, сражаясь на земле…”

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА», С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема раздела** | **Номер урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| Татарская литература периода Вов(4ч.) | 1 | Введение. Литература периода Великой Отечественной войны. | 1ч. |
| 2 | Муса Джалиль. Жизнь и творчество. Стихи Джалиля. Стихи о Мусе Джалиле “Моабитские тетради”. Чтение, анализ | 1ч. |
| 3 | Р.Р. Сочинение по творчеству М.Джалиля. | 1ч. |
| 4 | Творчество Фатиха Хусни. Повесть "Кольцо с камнем".Теория литературы: анализ, литературный прием. Чтение, анализ, составлениетезисов. | 1ч. |
| Литература послевоенного периода(2ч.) | 5 | Обзор литературы послевоенного периода. Теория литературы: дилогия, строфа Туфана. Лирика “У кого рука теплая?”,“Что происходит в моей стране?”, “Лу-и-за-а-а...”О Хасане Туфане. | 1ч. |
| 6 | Гариф Ахунов: жизнь и творчество. Отрывок из романа "Клад"Теориялитературы: конфликт. | 1ч. |
| Татарская литература 60-90-е годы (17ч.) | 7 | Обзор литературы 1960-1990-х годов.Проза.М.Хасанов отрывок изромана"Весенняя зарница". Чтение, составление тезисов, обсуждение, анализ. | 1ч. |
| 8 | Жизнь и творчество Мусагита Хабибуллина. Отрывок из исторического романа "Хан Кубрат".Теория литературы:исторический роман. Чтение, составление тезисов. Проектная работа. | 1ч. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 9 | Теория литературы: реализм..Жизнь и творчество Мухаммеда Махдиева. Повесть "Прощание". Чтение, составление плана, тезисов,обсуждение. | 1ч. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 10 | Аяз Гилязов:жизнь и творчество. Роман "Давайте помолимся".Теория литературы:документальная литература. Чтение, анализ. | 1ч. |
| 11 | Вн.чт.Я.Занкиев роман "Зори Иртыша"(отрывок) | 1ч. |
| 12 | Роман Я.Занкиева "Любовь, объятая пламенем". | 1ч. |
| 13 | Поэзия 1960-1990-х гг. Обзор литературы. Теория литературы: сонет, роман в стихах. | 1ч. |
| 14 | Жизнь и творчество Ильдара Юзеева. | 1ч. |
| 15 | Поэма "Гора влюбленных". Чтение и обсуждение. | 1ч. |
| 16 | Жизнь и творчество Радифа Гаташ . Стихи “Учитель”, “Будем мужчинами”. Чтение, обсуждение. | 1ч. |
| 17 | Ренат Харис :жизнь и творчество. Поэма "Сабантуй". Чтение, обсуждение, составление тезисов | 1ч. |
| 18 | Творчество Равиля Файзуллина. Стихи” Молодость”,”Родной край”. Теория литературы: лирика и ее виды. Чтение, анализ. | 1ч. |
| 19 | Жизнь и творчество Зульфата. Стихи “Жеребенок”, “Четыре песни”, “Волшебство”. Чтение, анализ. | 1ч. |
| 20 | Жизнь и творчество Разиля Валиева. Стихи “Сююмбике”, “Моя судьба”, “Друг мой”, “Измениться!” Чтение, анализ. | 1ч. |
| 21 | Р.р. Сочинение "Родные места". | 1ч. |
| Драматургия | 22 | Обзор периода: драматургия. Теория литературы: трагикомедия. | 1ч. |
| 23 | Туфан Миннулин "Альмандар из Альдермеша". Чтение, анализ. | 1ч. |
| Литература нового периода (10ч.) | 24 | Обзор литературы нового периода. | 1ч. |
| 25 | Жизнь и творчество Набиры Гиматдиновой. Рассказ "Будущее". | 1ч. |
| 26 | Жизнь и творчество Ркаила Зайдуллы. Стихи “Маска”, “Шальная зима”. Чтение, анализ. | 1ч. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 27 | Вн. чт. Стихи Булата Сулейманова. | 1ч. |
| 28 | Зульфат Хаким: его жизнь и творчество. Пьеса "Немая кукушка". | 1ч. |
| 29 | “Немая кукушка” ,2 часть. Анализ произведения, образ старика Зарифа | 1ч. |
| 30 | Р.Р.Сочинение на свободную тему. | 1ч. |
| 31 | Вн. чт. Стихи авторов 20 века. | 1ч. |
| 32 | Итоговая контрольная работа. Тест по теме «Литература XX века» | 1ч. |
|  | 33 | Чтение и анализ стихотворения Разиля Валиева “Рыдая, сражаясь на земле…” | 1ч. |
| Повторение и обобщение (1ч.) | 34 | Итоговый урок по курсу литературы 11 класса. |  |
|  |  | ИТОГО: 34 урока | 34 часа |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

“Татарская литература” 11 класс,Хасанова Ф.Ф. Р. Сафуиллина Г.М, Казань, “Татармультфильм” издательство, 2015

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru энциклопедия // URL: [www.balarf.ru](http://www.balarf.ru/)

Институт развития образования РТ // URL: [http://www.irort.ru](http://www.irort.ru/)

Министерство образования и науки РТ // URL[:http://mon.t](http://mon.tatarstan.ru/)a[tarstan.ru](http://mon.tatarstan.ru/) Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: [www.ganiev.org](http://www.ganiev.org/)

Образовательный портал Министерства образования и науки РТ// URL: [http://www.edu.kzn.ru](http://www.edu.kzn.ru/) Портал татарского образования // URL: [http://belem.ru](http://belem.ru/)

Сайт издания «100 лет нашему дому» // URL: www.100летнашемудому.рф Сборник анимационных фильмов, созданных объединением

«Татармультфильм» // URL: [www.tatarcartoon.ru](http://www.tatarcartoon.ru/)

Татарский язык: большой электронный свод // URL: <http://www.antat.ru/ru/tatzet> Тексты на татарском языке // URL: http:// Tatarca.boom.ru

УМК «Сәлам!» // URL: [http://selam.tatar](http://selam.tatar/)

Школьная электронная энциклопедия «Татариле» // URL: [www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru](http://www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/) / Языки народов России в Интернете // URL: [http://www.peoples.org.ru](http://www.peoples.org.ru/)

Электронные формы учебников // URL: [www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book](http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book) Электронный атлас по истории Татарстана // URL: [www.tatarhistory.ru](http://www.tatarhistory.ru/)

Языки народов России в Интернете // URL: [http://www.peoples.org.ru](http://www.peoples.org.ru/)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Печатные пособия (таблицы, плакаты); Наглядные пособия по татарской литературе; Электронные образовательные ресурсы.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Проектор

Печатные пособия (таблицы, плакаты); Наглядные пособия по татарской литературе; Электронные образовательные ресурсы.