Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения

«Велижанская средняя общеобразовательная школа»-«Средняя общеобразовательная школа села Средние Тарманы»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании ШМО учителей  протокол № 1 от «30» августа 2023г. руководитель ШМО / Е.А.Усольцева | «СОГЛАСОВАНО»  Директор филиала:  Н.И.Айнитдинова  «31» августа 2023г. | «УТВЕРЖДАЮ»:  Директор школы:  Н.В.Ваганова  «31» августа 2023г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса «Литература»

для обучающихся 9 класса

**Средние Тарманы, 2023**

**Пояснительная записка (аннотация)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Нормативная база** | Рабочая программа по литературе для 9 класса составлена на основе:  Федерального закона № 273-ФЗ «Об Образовании» от 29.12.2012г. (в последней редакции);   * Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897, в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 №1577; * Приказа Министерства образования Российской Федерации от 20.05. 2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»; * Основная образовательная программа основного общего образования Филиала МАОУ «Велижанская СОШ» 2023- 2024 гг., * Учебного плана МАОУ «Велижанская СОШ» на 2023-2024 учебный год. * А также примерной рабочей программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2019 |
| **УМК** | Литература. 9 класс. Учеб. Для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1 /В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 9-3 изд., перераб. – М. :Просвещение, 2019  Поурочные разработки по литературе. 9 класс.: пособие для учителя / Н.В. Егорова. – 6-у изд. – М.: ВАКО, 2021. Читаем, думаем, спорим… учеб. Пособие для 9 класса, В.Я. Коровина. – М. :Просвещение, 2021  Проверочные работы по литературе: 9 класс: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 9 класс». ФГОС (к новому учебнику) Гороховская Л.Н., Марьина О.Б. – М. : Издательство «Экзамен», 2019 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Учимся писать сочинение. 9 класс: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература 9 класс. В двух частях». ФГОС (к новому учебнику) / Т.А. Чернова. – М. : Издательство «Экзамен», 2021  Методические пособия для учителей:  Шутан, Мстислав Исаакович.  Литература : 9­й класс : методическое пособие для учителя к учебнику В. Я. Коровиной, В. П. Журавлева, В. И. Коровина и др. «Литература. 9 класс» / М. И. Шутан. — 2-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 106 с.  Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Литература»: методические рекомендации / [М. А. Аристова, В. М. Шамчикова]. – М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023.  Цифровые образовательные ресурсы:  Российская электронная школа https://resh.edu.ru/  Библиотека русской литературы «Классика.ру» [http://www.klassika.ru](http://www.klassika.ru/)  Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи» [http://www.vehi.net](http://www.vehi.net/)  [http://litera.edu.ru](http://litera.edu.ru/)  Литературный портал «Точка зрения»: современная литература в Интернете [http://www.lito.ru](http://www.lito.ru/) Проект«Слова»: Поэзия «Серебряного века» [http://slova.org.ru](http://slova.org.ru/)  Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/7/ Сайт «Культура письменной речи»http:// [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)  Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [http://www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru/) |
| **Основные цели и задачи реализации**  **содержания предмета** | Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**   * формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общерос- сийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; * развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; * постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; * поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; * овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; * овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);   * использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.   Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает **решение следующих основных задач:**   * обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС; * обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования; * обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья; * установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации; * обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников; * взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами; * выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей; * организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности; * участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада; * включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия; * социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, пси- хологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы; * сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Срок реализации** | 2023-2024 учебный год. |
| **Место предмета в учебном плане** | 9 класс – 3 часа в неделю, 102 ч. в год |
| **изменения, внесенные в учебную программу, их обоснование** |  |
| **Структура рабочей программы** | Планируемые результаты освоения программы по литературе.  **Личностные результаты:**   1. воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; 2. формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде; 3. формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; 4. формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; 5. освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей; 6. развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; 2. формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах; 3. формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях; 4. осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; 5. развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.   **Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:**   * умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; * умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; * умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; * умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; * владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; * умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;   смысловое чтение:   * умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; * умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; * формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ–компетенции); |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.   В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.  **Регулятивные УУД**  1.Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:   * анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; * идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; * выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; * ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; * формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; * обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов. 2.Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет: * определять необходимые действие (я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; * обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; * определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи; * выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов); * выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели; * составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); * определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; * описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса; * планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.   3.Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:   * определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; * систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности; * отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований; * оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; * находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата; * работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата; * устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта; * сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.   4.Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет: |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; * анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи; * свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий; * оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; * обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов; * фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.   5.Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:   * наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; * соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; * принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность; * самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха; * ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности; * демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).   **Познавательные УУД**   * + Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет: * подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; * выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; * выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; * объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; * выделять явление из общего ряда других явлений; * определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений; * строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; * строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; * излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; * самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации; * вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; * объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения); * выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.   + Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет: * обозначать символом и знаком предмет и/или явление; * определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме; * создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления; * переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот; * строить доказательство: прямое, косвенное, от противного; * анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.   + Смысловое чтение. Обучающийся сможет: * находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); * ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; * устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; * резюмировать главную идею текста; * преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный); * критически оценивать содержание и форму текста.   + Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет: * определять свое отношение к природной среде; * проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций; * распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды; * выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.   + Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет: * определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; * осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; * формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска; * соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.   **Коммуникативные УУД**   * + Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:   - определять возможные роли в совместной деятельности;   * играть определенную роль в совместной деятельности; * принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; * определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; * корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен); * критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; * предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации; * выделять общую точку зрения в дискуссии; * договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей; * организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.); * устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.   + Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет: * определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; * отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.); * представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности; * соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; * высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; * принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; * создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; * использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления; * использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя; * делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.   + .Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет: * целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ; * выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в - соответствии с условиями коммуникации; * выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи; * использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.; * использовать информацию с учетом этических и правовых норм; * создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.   **Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования** с учётом общих  требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования и должны отражать: |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; 2. понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; 3. обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры; 4. воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение; 5. развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; 6. овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.   Наиболее важные **предметные умения**, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной  школы:  **9 класс**   * выявлять особенности языка и стиля писателя; * определять родо-жанровую специфику художественного произведения; * объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений; * анализировать литературные произведения разных жанров; * выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; * пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; * представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии; * собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии; * выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; * выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению; * ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.   **2.Содержание учебного предмета.**  1**. Введение (1 час)** Литература как искусство слова |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. **Из древнерусской литературы (3 часа).** «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы. Осмысление текста памятника. Поэтическое искусство «Слова…» 2. **Из литературы XVIII века (9 часов).** Характеристика русской литературы 18 века. М.В.Ломоносов. «Живое единство наук и художеств»   Г.Р.Державин. Особенности классицизма в поэзии Державина Н.М.Карамзин. Главные герои повести «Бедная Лиза»   1. **Из русской литературы XIX века (57 часа)**. Золотой век русской литературы.   В.А. Жуковский. Жизнь и творчество. Нравственный мир героини баллады «Светлана»  А.С. Грибоедов. Очерк жизни и творчества А.С. Грибоедова. Жанр высокой комедии. «Горе от ума». «Горе от ума» в оценке И.А. Гончарова  К.Ф.Рылеев «Я ль буду в роковое время…», «Иван Сусанин».  А.С. Пушкин. Основные этапы жизненного и творческого пути А.С. Пушкина. Основные МОТИВЫ лирики А.С. Пушкина. Поэма  «Цыганы». «Моцарт и Сальери»: два музыканта - две судьбы. Спор о сущности творчества в «маленькой трагедии». Творческая история романа «Евгений Онегин». Образ автора в романе.  М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Тема одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова. «Печально я гляжу на наше поколенье...» (раздумья о судьбе «людей 30-х г.г.» в лирике М.Ю. Лермонтова). Тема любви в лирике Лермонтова..Тема поэта и поэзии в лирике Лермонтова. «Герой нашего времени» - первый психологический роман. Художественные особенности романа. Жанр и композиция. К.Н.Батюшков.«Философ резвый и пиит...». Лирика.  А.В.Кольцов. «Истинный, неподдельный народный талант». Лирика.  Н.В.Гоголь. Жизненный и творческий путь Гоголя. «Мертвые души». Образы помещиков. Образ Чичикова в поэме. Образ России. Ф.М. Достоевский. Тип «петербургского мечтателя» в романе «Белые ночи»   1. **Русская литература 20 века (23 часа)**   А.П. Чехов .«Тоска»  И.А. Бунин. «Мастерство писателя в рассказе»  «Серебряный век» русской поэзии А.А.Блок. «Трагический тенор эпохи»  С.А.Есенин – певец России. Сквозные образы в лирике Есенина В.В. Маяковский. «Он умел только любить и писать стихи»  М.А. Булгаков Повесть «Собачье сердце». Основы живучести «шариковщины», «швондерства». Поэтика Булгакова-сатирика. М.А. Цветаева. «Стихи и любви и смерти»  А.А.Ахматова. Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой.  Н.А.Заболоцкий.«Смотри на мир, работай в нём и радуйся, что ты - человек!». Жизнь и творчество.  М.А.Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Судьба Родины и судьба человека. Образ Андрея Соколова, простого человека, воина и труженика.  Б.Л.Пастернак. «И вся земля была его наследьем…» А.Т.Твардовский***.*** «Я убит подо Ржевом..» Лирика.  А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны  **7. Песни и романсы на стихи русских поэтов XI - XX века. (2 часа)** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | А.С. «Пушкин «Певец», Е.А. Баратынский «Разуверие», Ф.И. Тютчев «Я встретил вас…», М.Ю. Лермонтов «Отчего», А.К. Толстой «Среди шумного бала», А.А. Фет «Я тебе ничего не скажу…», А.А. Сурков «Бьется в тесной печурке огонь», К.М. Симанов «Жди меня, и я вернусь», Н.А. Заболоцкий «Признание», М.Л. Матусовский «Подмосковные вечера», Б.Ш Окуджава «Пожелание друзьям», В.С. Высоцкий « Песня о друге», К.Я. Ваншенкин «Я люблю тебя, жизнь», В.С. Лановой «На пути к поэзии», А.М. Бруссер «Перед чтением стихов вслух».  **8. Из зарубежной литературы (7 часов**) Гай Валерий Катулл. Слово о поэте  Квинт Гораций Флакк «К Мельпомене». Поэтическое творчество в системе человеческого бытия. Данте Алигьери. Универсально- философский характер «Божественной комедии»  В.Шекспир.«Сонет 33»- «пьеса на века»  И.В.Гете. «Фауст» - философская трагедия эпохи Просвещения  3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы. | | |  |
| **Наименование**  **раздела** | **Основные виды учебной деятельности** | **Количество**  **часов** |  |
| **ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА** | Работа с теоретическим литературоведческим материалом. Работа в парах с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения заданий. | 1ч. |  |
| **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА** | Работа в парах (поиск незнакомых слов и объяснение их с помощью спец. литературы и словарей). «Нравственные заветы и идеалы Древней Руси». | 3ч. |  |
| **ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА** | Выразительное чтение стихотворения с последующим письменным его рецензированием. Беседа. Участие в коллективном диалоге. | 9ч. |  |
| **ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА** | Выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием. Групповая работа. Комментированное чтение. Творческий пересказ. Выразительное чтение с последующим его рецензированием, коллективное проектирование выполнения дифференцированного  домашнего задания, комментирование выставленных оценок. Беседа. | 57ч. |  |
| **ЛИТЕРАТУРА ХХ ВЕКА** | Развитие читательской культуры, мыслительной деятельности, коммуникативных умений учащихся, приобщение к духовным ценностям через знакомство с поэзией Серебряного века обогащать словарный запас, работать над овладением учащимися художественными средствами языка подвести учащихся к мысли об уникальности человеческой жизни, об ответственности за свой жизненный выбор, о необходимости внимательного и бережного отношения к окружающим людям | 23ч. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА** | Классические традиции и новые течения в русской литературе конца XIX–начала ХХ вв. Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория. | 2ч. |  |
| **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА** | Взаимодействие зарубежной, русской литературы и литературы других народов России, отражение в них «вечных» проблем бытия. Многообразие проблематики и художественных исканий в литературе ХХ в. Сатира и юмор, реальное и фантастическое. Постановка острых проблем современности в литературных произведениях. | 7ч. |  |
| **ИТОГО:** |  | **102 ч** | **аса** |

**Календарно-поурочное планирование Литература 9 класс (102 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока Тип урока** | **Кол- во**  **часо в** | **Дата план** | **Дата**  **факт** | **Виды учебной деятельности** | **Функциональная грамотность** | **Планируемые результаты** | | | **Цифровые образовательн ые**  **ресурсы** |
| **Личностные** | **Метапредметн ые (УУД)** | **Предметные** |
| **1** | Литература и её роль в духовной жизни человека. | 1 |  |  | Чтение и обсуждение статьи учебника «Слово к девятиклассникам», эмоциональный отклик и выражение личного читательского отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестов. Чтение и обсуждение статьи учебника «Слово к девятиклассникам», эмоциональный отклик и выражение личного читательского отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос.  Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестов. | Поиск и нахождение информации | воспитание любви к Отечеству, его истории, литературе и культуре; формировани е ответственног о отношения к учению, интереса к чтению, уважения к труду, в том числе к труду писателя и читателя | развитие умения определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, работать в группе совершенствова ние навыков смыслового чтения | осознание роли чтения и изучения литературы для развития личности; понимание литературы как одной из национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. | https://interneturo k.ru/lesson/literat ura/9- klass/bvvedenieb/ chto-takoe- literatura |
| **Из древнерусской литературы**  воспитание гуманистического отношения к культурному наследию человечества воспитание высоких патриотических чувств у учащихся | | | | | | | | | | |
| **2** | Литература древней Руси.  «Слово о полку Игореве» — величайший памятник | 1 |  |  | Составление таблицы  «Периодизация древнерусской литературы».  Конспектирование лекции учителя. Выразительное  чтение. Рецензирование выразительного чтения | Поиск и  нахождение информации | воспитание уважения к  Родине, её истории, древнерусско й литературе  и культуре; | развитие умений использовать речевые средства соответствии с задачей  коммуникации, | осознание роли изучения древнерусской литературы для развития личности;  воспитание | https://interneturo k.ru/lesson/literat ura/9- klass/bdrevneruss kaya- |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | древнерусской литературы  *.* |  |  |  | одноклассников, исполнения актёров. Составление лексических и историко- культурных комментариев. |  | развитие эстетического сознания через освоение художественн ого наследия  русского народа | создавать таблицы и схемы для решения учебных задач, работать в группе | читателя, готового участвовать в обсуждении прочитанного, составлять устные и  письменные высказывания. | literaturab/slovo- o-polku-igoreve |
| **3** | Центральные образы «Слова о полку Игореве». | 1 |  |  | Выразительное чтение наизусть фрагментов  «Слова…». Характеристика героев «Слова…». Устный или письменный ответ на вопрос.  Участие в коллективном диалоге. Обсуждение иллюстраций к «Слову…» и фрагментов из оперы «Князь Игорь». | Использование информации текста | воспитание патриотизма и уважения к культурному наследию Древней Руси; осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной  жизни | развитие умения организовывать учебное сотрудничество использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; формулировать и аргументировать своё мнение | воспитание читателя, способного осуществлять смысловой и эстетический анализ текста, участвовать в обсуждении прочитанного; развитие умения сопоставлять  «Слово…» с произведениям и других  искусств. | Выполнение заданий на сайте  «Решу ОГЭ» https://lit- оge.sdamgia.ru/ |
| **4** | Образ автора и поэтика «Слова о полку Игореве» | 1 |  |  | Конспектирование лекции учителя. Устный и письменный анализ фрагмента. Выводы об особенностях тематики, проблематики и художественного мира  «Повести временных лет». | Использование информации текста | развитие эстетического сознания через освоение наследия древнерусско й литературы и творческую деятельность | развитие ИКТ- компетенции и умения записывать основные положения лекции учителя, создавать таблицы и схемы для решения учебных задач | воспитание читателя, способного аргументирова ть своё мнение и оформлять его в устных и письменных высказываниях  , понимать литературные произведения, отражающие  разные |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | этнокультурны е традиции. |  |
| **Из литературы XVIII века**  Воспитывать у учащихся интерес к творчеству писателя и его времени, развивать интерес к чтению художественной литературы  формировать эстетические взгляды, воспитывать толерантность, любовь и интерес к Родине, древнерусской литературе, музыке и искусству. | | | | | | | | | | |
| **5** | Классицизм в русском и мировом искусстве | 1 |  |  | Конспектирование лекции учителя. Знакомство с канонами классицизма, национальной самобытностью русского классицизма, его гражданским, патриотическим пафосом. Составление лексических и историко- культурных комментариев. | Использование информации текста  Составление словарной статьи о классицизме | воспитание уважения к Отечеству, его культуре; развитие эстетического сознания через освоение русской литературы XVIII века | азвитие умения записывать лекцию учителя и ИКТ-  компетенции, создавать таблицы и схемы для решения учебных задач | понимание литературы как  особого способа познания жизни; воспитание читателя, способного аргументирова ть своё мнение, создавать устные и письменные высказывания | https://videouroki  .net/video/05- klassicizm-v- russkom-i- mirovom- iskusstve- harakteristika- russkoj- literatury-hviii- veka- osobennosti- russkogo- klassicizma.html |
| **6** | М.В.  Ломоносов Жизнь и творчество (обзор).  «Вечернее размышление о божием величестве при случае великого северного сияния» |  |  |  | Конспектирование лекции учителя. Выразительное чтение. Составление лексических и историко- культурных комментариев.  Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Участие в коллективном диалоге. | Поиск и нахождение информации | воспитание уважения к Отечеству, его истории; развитие ответственног о отношения к учёбе на основе мотивации к познанию | развитие ИКТ- компетенции и умения записывать лекцию, создавать таблицы для решения учебных задач, работать в группе | обеспечение культурной самоидентифик ации на основе изучения биографии и произведений Ломоносова; развитие умений воспринимать, анализировать и интерпретиров ать прочитанное | https://interneturo k.ru/lesson/literat ura/9- klass/literatura- xviii- veka/znachenie- tvorchestva-m-v- lomonosova- dlya- posleduyuschego  -razvitiya- russkogo- poeticheskogo- slova |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **7** | М.В.  Ломоносов.  «Ода на день восшествия на всероссийский престол её величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» |  |  |  | Выразительное чтение оды. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Составление словарика устаревших слов и их современных соответствий.  Характеристика героини оды. Устный или письменный ответ на вопрос. Работа со словарём литературоведческих терминов. Формулирование выводов об особенностях художественного мира, проблематики и тематики од Ломоносова | Интеграция и интерпретация информации | воспитание патриотизма, уважения к Отечеству и его истории, чувства долга перед Родиной, ответственног о отношения к учению | развитие умения определять понятия, делать обобщения и выводы, создавать таблицы для решения учебных задач, работать  в группе; совершенствова ние навыков смыслового чтения. | осознание эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений XVIII века; развитие умений воспринимать, анализировать и интерпретиров ать прочитанное. | https://resh.edu.r u/subject/lesson/2 148/start/ |
| **8** | Г.Р. Державин.  Жизнь и творчество (обзор)  «Властителям и судиям» |  |  |  | Конспектирование лекции учителя. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве поэта. Выразительное чтение оды.  Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Составление лексических и историко- культурных комментариев и словарика устаревших слов и их современных соответствий.  Устный или письменный ответ на вопрос. | Поиск и нахождение информации  Подбор и обобщение материалов о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. | воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, развитие эстетического сознания через освоение литературног о наследия Г. Р. Державина | умения создавать таблицы и схемы для решения учебных задач, использовать речевые средства в соответствии с задачей | понимание литературы как особого способа познания жизни; воспитание читателя, способного аргументирова ть своё мнение, воспринимать, обсуждать, анализировать и интерпретиров ать прочитанное | https://interneturok. ru/lesson/literatura/ 9-klass/literatura- xviii-veka/g-r- derzhavin-zhizn-i- tvorchestvo |
| **9** | Г.Р. Державин  «Памятник» |  |  |  | Восприятие и выразительное чтение стихотворения.  Составление лексических и историко-культурных комментариев. | Поиск и нахождение информации | воспитание чувства долга перед Родиной; развитие | развитие интересов своей познавательной деятельности, умения | понимание литературы как особого способа познания | https://resh.edu.r u/subject/lesson/2 149/start/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Участие в коллективном диалоге.  Выводы о специфике художественного мира,  проблематики и тематики стихов Г. Р. Державина. |  | эстетического сознания через освоение поэтического наследия Г. Р. Державина | создавать обобщения, устанавливать причинно- следственные связи, строить логическое  рассуждение и делать выводы. | жизни; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста. |  |
| **10** | Н.М.  Карамзин.  «Бедная Лиза»: сюжет и герои. | 1 |  |  | Конспектирование лекции учителя. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Н. М. Карамзина. Выразительное чтение фрагментов повести.  Составление лексических и историко-культурных комментариев.  Характеристика сюжета и героев повести, её идейно- эмоционального содержания.  Устный или письменный ответ на вопрос. Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие  «сентиментализм». | Использование информации текста  Подбор и обобщение материалов о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. | воспитание нравственных чувств и поведения; уважительног о отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрени ю, культуре | азвитие умения записывать лекцию учителя, строить логическое рассуждение и делать выводы, создавать таблицы и схемы для решения учебных и познавательных задач; развитие ИКТ-  компетенции | понимание литературы как особого способа познания жизни; воспитание читателя, способного аргументирова ть своё мнение, участвовать в обсуждении прочитанного, планировать своё досуговое чтение. | https://resh.edu.r u/subject/lesson/2 150/start/ |
| **11** | Н.М.  Карамзин.  «Бедная Лиза»: новые черты русской литературы  *.* | 1 |  |  | Анализ повести с учётом идейно-эстетических особенностей сентиментализма. Устный или письменный ответ на вопрос.  Выявление характерных для произведений сентиментализма тем, образов и приёмов изображения человека. | Поиск и  нахождение информации  Составление словарной статьи о сентиментализме | развитие эстетического сознания через освоение наследия литературы русского сентиментали зма; формировани е нравственных  чувств | развитие навыков смыслового чтения, умения работать в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение,  строить логическое рассуждение и  делать выводы | понимание литературы как особого способа познания жизни; воспитание читателя, способного создавать устные и письменные высказывания,  сознательно | [http://hallenna.na](http://hallenna.na/) rod.ru/uroki-9kl- karamzin.html#gl 12 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | и  нравственног о поведения |  | планировать  своё досуговое чтение. |  |
| **12** | УВЧ. Н.М.  Карамзин.  «Осень» и другие произведения писателя. | 1 |  |  | Восприятие и выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устное монологическое высказывание. Устный или письменный ответ на вопрос.  Участие в коллективном диалоге. | Поиск и нахождение информации | развитие эстетического сознания через освоение наследия литературы русского сентиментали зма; формировани е коммуникати вной | развитие умения работать в группе, использовать речевые средства в соответствии с задачей с задачей коммуникации, строить логическое рассуждение и делать выводы. | осознание эстетических возможностей литературы сентиментализ ма; воспитание читателя, способного аргументирова ть своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных  высказываниях | [http://hallenna.na](http://hallenna.na/) rod.ru/uroki-9kl- karamzin- osen.html |
| **13** | Р/Р Письменный ответ на проблемный вопрос по литературе XVIII века  «Чем современна литература XVIII века?» (на примере 2—3  произведений | 1 |  |  | Составление плана и текста  ответа на проблемный вопрос.  Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ | Интеграция и интерпретация информации | формировани е ответственног о отношения к учению, готовности обучающихся к саморазвитию на основе мотивации к познанию | азвитие умения осуществлять контроль своей учебной деятельности, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации | воспитание читателя, способного аргументирова ть своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях  . |  |
| **Из литературы XIX века**  развивать навыки выразительного чтения; развивать творческое воображение;  воспитывать бережное отношение и любовь к слову, интерес к родному языку, умение видеть и слышать красоту воспитывать культуру чувств, серьезное отношение к жизненным ценностям | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| подвести учащихся к мысли об уникальности человеческой жизни, об ответственности за свой жизненный выбор, о необходимости внимательного и бережного отношения к окружающим людям | | | | | | | | | | |
| **14** | УВЧ Русская поэзия первой половины  XIX века (творчество *К. Н. Батюшкова*, *В. К.*  *Кюхельбекера*, *К. Ф. Рылеева*, *А. А. Дельвига*, *П. А.*  *Вяземского*, *Е. А.*  *Баратынского)* | 1 |  |  | Конспектирование лекции учителя. Выразительное чтение стихотворений.  Монологические сообщения о стихах поэтов начала XIX века (по группам). Устный и письменный ответ на вопрос.  Участие в коллективном диалоге. | Поиск и нахождение информации  Составление словарной статьи о романтизме | воспитание уважения к Отечеству, его литературе и культуре; развитие эстетического сознания через освоение художественн ого наследия русской поэзии | развитие ИКТ- компетенции, умения составлять таблицы для решения учебных задач, работать в группе, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации | воспитание читателя, способного участвовать в обсуждении прочитанного, аргументирова ть своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях  . | https://resh.edu.r u/subject/lesson/2 673/start/  https://resh.edu.ru/s ubject/lesson/2155/ start/ |
| **15** | В.А.  Жуковский — поэт-романтик  «Море» *Урок общеметодиче ской направленност и.* | 1 |  |  | Конспектирование лекции учителя. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве поэта.  Выразительное чтение стихотворений. Составление лексических и историко- культурных комментариев.  Соотнесение содержания стихов с романтическими принципами изображения жизни и человека. Устный или письменный ответ на вопрос.  Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие  *элегия*. | Поиск и нахождение информации | воспитание уважения к Отечеству, деятелям русской культуры; формировани е нравственных чувств и нравственног о поведения | развитие умения выбирать основания и критерии для классификации, строить логическое рассуждение и делать выводы, составлять таблицы и схемы для решения учебных задач, работать в группе | сознание значимости изучения литературы для познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека, природы и общества; воспитание читателя, способного аргументирова ть своё мнение. | [http://hallenna.na](http://hallenna.na/) rod.ru/zhykovsky  \_tvorch.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **16** | УВЧ В.А.  Жуковский  «Невыразимое  » Отношение поэта- романтика к слову. Границы выразимого.  Возможности поэтического языка и трудности, встающие | 1 |  |  | Выразительное чтение стихотворений. Составление лексических и историко- культурных комментариев.  Выявление характерных для романтической лирики тем, образов и приёмов изображения человека.  Характеристика особенностей поэзии русского романтизма (язык, композиция, образы времени и пространства, образ романтического героя). | Поиск и нахождение информации | развитие эстетического сознания через освоение художественн ого наследия поэзии Жуковского | **:** развитие умения выбирать оптимальные способы решения учебных задач, работать в группе, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации | осознание значимости изучения литературы как средства гармонизации отношений человека и общества; развитие умений воспринимать, анализировать и интерпретиров  ать прочитанное. | [http://hallenna.na](http://hallenna.na/) rod.ru/uroki-9kl- zhukovsky.html |
| **17** | В.А.  Жуковский  «Светлана»: черты баллады | 1 |  |  | Выразительное чтение  баллады. Составление лексических и историко- культурных комментариев.  Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Характеристика сюжета баллады, её тематики, проблематики, идейно- эмоционального содержания.  Устный или письменный ответ на вопрос. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие  *баллада* | Использование  информации текста | воспитание  уважения к Отечеству, его культуре; формировани е коммуникати вной компетентнос ти в учебном сотрудничест ве | развитие умения  строить логическое рассуждение и делать выводы, работать в группе, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации | воспитание  читателя, способного аргументирова ть своё мнение; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретиров ать прочитанное. | https://xn--  j1ahfl.xn-- p1ai/library/vazh ukovskij\_svetlan a\_cherti\_balladi\_ obraz\_gla\_20452 9.html |
| **18** | В.А.  Жуковский  «Светлана»: образ главной героини |  |  |  | Выразительное чтение. Характеристика героини.  Устный или письменный ответ на вопрос. Составление плана.  Определение роли фольклорных мотивов,  образов, поэтических средств. | Поиск и нахождение информации | формировани е нравственных чувств и нравственног о поведения;  осознание | развитие умения планировать пути достижения целей, выбирать основания и критерии для  классификации и | осознание значимости чтения и изучения литературы как средства  познания мира | https://www.yout ube.com/watch?v  =tiSA09LzC7g |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | роли семьи в жизни человека; развитие эстетического сознания через освоение художественн ого наследия  русской литературы | делать выводы, создавать таблицы и схемы для решения учебных задач. | и себя в этом мире; развитие умений создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирую щего характера. |  |
| **19** | К.Ф. Рылеев «Я  ль буду в роковое время…»,  «Иван Сусанин» | 1 |  |  | Конспектирование лекции  учителя. Устный рассказ о биографии и творчестве писателя. Устный или письменный ответ на вопрос.  Составление хронологической таблицы | Использование  информации текста | воспитание  уважения к Отечеству, чувства ответственнос ти и долга перед Родиной; формировани е доброжелател ьного отношения другому человеку, его мнению, мировоззрени ю, культуре | развитие  мотивов познавательной деятельности и ИКТ-  компетенции, умения использовать речевые средства в соответствии задачей коммуникации, создавать таблицы для решения учебных задач | осознание  значимости чтения и изучения литературы для гармонизации отношений человека и общества; развитие умения участвовать в обсуждении прочитанного, планировать своё досуговое чтение | https://filolen.ru/  biografii/kratkaya  -biografiya- ryleev.html |
| **20** | А.С.  Грибоедов.  «Горе от ума».  Жизнь и творчество писателя (обзор) | 1 |  |  | Выразительное чтение. Составление лексических и историко-культурных комментариев.  Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Обсуждение списка действующих лиц и  комментирование их | Использование информации текста | развитие морального сознания, компетентнос ти в решении моральных проблем; формировани  е нравственных | развитие умения планировать пути достижения целей, определять способы действий в рамках  предложенных условий, | онимание литературы как особого способа познания жизни; развитие умения  аргументирова ть своё мнение, | [https://resh.edu.ru/su](https://resh.edu.ru/subject/lesson/2157/start/)  [bject/lesson/2157/star](https://resh.edu.ru/subject/lesson/2157/start/) [t/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/2157/start/)  http://www.klassi ka.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | говорящих фамилий. Характеристика сюжета пьесы, её тематики, проблематики, жанра, идейно- эмоционального содержания. Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие  *комедия* |  | чувств и поведения | создавать таблицы и схемы для решения учебных и познавательных задач | создавать устные и письменные высказывания, участвовать в обсуждении прочитанного |  |
| **21** | А.С.  Грибоедов.  «Горе от ума». Проблематика и конфликт. Фамусовская Москва | 1 |  |  | ыразительное чтение фрагментов. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Характеристика героев комедии. Устный или письменный ответ на вопрос. Подбор цитат по теме  «Фамусовская Москва». | Оценка содержания и формы текста | воспитание уважения к Отечеству и социально значимому труду; развитие морального сознания и нравственных чувств | развитие умения строить логическое рассуждение создавать таблицы для решения учебных задач, работать в группе, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации | онимание значимости чтения и изучения русской литературы как особого способа познания жизни; осознание художественно й картины мира, отражённой в драматическом произведении. | https://interneturok.ru  /lesson/literatura/9- klass/shedevry- russkoy-literatury- xix-veka/a-s- griboedov-gore-ot- uma |
| **22** | А.С.  Грибоедов.  «Горе от ума»: образ Чацкого | 1 |  |  | Выразительное чтение наизусть и по ролям.  Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Характеристика главного героя комедии.  Выявление романтических и реалистических принципов изображения жизни и человека. | Поиск и нахождение информации | **:** воспитание патриотизма, уважения к Отечеству; формировани е нравственных чувств и нравственног о поведения | развитие умения определять способы действий в рамках предложенных условий, строить логическое рассуждение и делать выводы, создавать таблицы для  решения | осознание значимости чтения и изучения литературы для гармонизации отношений человека и общества; воспитание читателя, способного  воспринимать, | https://www.yout ube.com/watch?v  =NWczBXWtaA M |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | учебных задач, работать в группе | анализировать и интерпретиров  ать прочитанное |  |
| **23** | А.С.  Грибоедов.  «Горе от ума»: язык комедии | 1 |  |  | Выразительное чтение  наизусть и по ролям. Устный или письменный ответ на вопрос. Выявление в комедии признаков классицизма, романтизма и реализма, особенностей её художественного мира, сюжета, проблематики и тематики. Обсуждение иллюстраций к пьесе. | Использование  информации текста | развитие  морального сознания и компетентнос ти в решении моральных проблем; развитие эстетического сознания через освоение художественн ого наследия русской литературы | развитие умения  выбирать эффективные способы решения учебных задач, строить логическое рассуждение, работать в группе, использовать речевые средства в соответствии с задачей  коммуникации | воспитание  читателя, способного аргументирова ть своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях  . | https://interneturo  k.ru/lesson/literat ura/9- klass/shedevry- russkoy- literatury-xix- veka/osobennosti  -harakterov-i- yazyk-komedii- gore-ot-uma |
| **24** | А.С.  Грибоедов.  «Горе от ума» в критике  И. А. Гончаров.  «Мильон терзаний». | 1 |  |  | Восприятие литературно- критической статьи. Устный или письменный ответ на вопрос. Обсуждение театральных постановок и киноверсий комедии. | Поиск и нахождение информации | формировани е целостного мировоззрени я, соответствую щего современном у уровню литературове дения; развитие коммуникати вной компетентнос ти в процессе образователь  ной деятельности | развитие умения формулировать для себя новые за дачи в учёбе и познавательной деятельности, выбирать эффективные способы решения учебных и познавательных задач, работать в группе | овладение процедурами смыслового и эстетического  анализа на основе понимания принципиальн ых отличий художественно го текста от научного и публицистичес кого | [http://rushist.com](http://rushist.com/)  /index.php/literar y-articles/5687- goncharov- milon-terzanij- konspekt |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **25** | Р/Р А.С.  Грибоедов.  «Горе от ума» Письменный ответ на проблемный вопрос или анализ эпизода комедии *Урок развивающего контроля* | 1 |  |  | Создание текста на литературном материале с использованием жизненного и читательского опыта.  Составление плана ответа на проблемный вопрос.  Письменный ответ на один из проблемных вопросов.  Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. | Оценка содержания и формы текста | формировани е ответственног о отношения к учению, готовности к самообразова нию на основе мотивации к обучению и познанию | развитие умения осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; овладение основами самоконтроля, самооценки в  учебной и  познавательной деятельности | воспитание читателя со  сформированн ым эстетическим вкусом, способного создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирую  щего характера |  |
| **26** | Контрольная (самостоятельн ая работа)  *Урок развивающего контроля* | 1 |  |  | Выполнение тестов, создание текста в формате заданий КИМ ГИА и КИМ ЕГЭ по  литературе | Использование информации текста | **:**  формировани е ответственног о отношения к учению, готовности к самообразова нию на основе мотивации к обучению и познанию | развитие умения осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; овладение основами самоконтроля,  самооценки | воспитание читателя со сформированн ым эстетическим вкусом, способного создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирую  щего характера |  |
| **27** | А.С. Пушкин: жизнь и творчество.  Лицейская лирика.  Дружба и друзья в лирике А.С. Пушкина.  **Рег/компонент**  **. Годы**  **сибирской** | 1 |  |  | Конспектирование лекции учителя. Отбор и обобщение дополнительного материала о биографии поэта. Обсуждение изображений поэта и портретов людей из его окружения (см. практикум  «Читаем, думаем, спорим…»). Выразительное чтение стихотворений. Составление лексических и историко- культурных комментариев. Устный или письменный ответ | Поиск и нахождение информации  Составить периодизацию творчества поэта | формировани е ответственног о отношения к учению и коммуникати вной компетентнос ти в процессе образователь ной деятельности | развитие ИКТ- компетенции и умения определять способы действий в рамках предложенных условий, работать в группе | понимание литературы как особого способа познания жизни; воспитание читателя, способного аргументирова ть своё мнение, участвовать в обсуждении | [https://videouroki](https://videouroki.net/video/21-a-s-pushkin-zhizn-i-tvorchestvo-licejskaya-lirika-druzhba-i-druzya-v-tvorchestve.html)  [.net/video/21-a-s-](https://videouroki.net/video/21-a-s-pushkin-zhizn-i-tvorchestvo-licejskaya-lirika-druzhba-i-druzya-v-tvorchestve.html) [pushkin-zhizn-i-](https://videouroki.net/video/21-a-s-pushkin-zhizn-i-tvorchestvo-licejskaya-lirika-druzhba-i-druzya-v-tvorchestve.html) [tvorchestvo-](https://videouroki.net/video/21-a-s-pushkin-zhizn-i-tvorchestvo-licejskaya-lirika-druzhba-i-druzya-v-tvorchestve.html) [licejskaya-lirika-](https://videouroki.net/video/21-a-s-pushkin-zhizn-i-tvorchestvo-licejskaya-lirika-druzhba-i-druzya-v-tvorchestve.html) [druzhba-i-](https://videouroki.net/video/21-a-s-pushkin-zhizn-i-tvorchestvo-licejskaya-lirika-druzhba-i-druzya-v-tvorchestve.html) [druzya-v-](https://videouroki.net/video/21-a-s-pushkin-zhizn-i-tvorchestvo-licejskaya-lirika-druzhba-i-druzya-v-tvorchestve.html) [tvorchestve.html](https://videouroki.net/video/21-a-s-pushkin-zhizn-i-tvorchestvo-licejskaya-lirika-druzhba-i-druzya-v-tvorchestve.html)  http://www.klassi ka.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ссылки**  **декабристов В.К.**  **Кюхельбекер, А.И.**  **Одоевский, И.И. Пущин.** |  |  |  | на вопрос. Определение характерных признаков лирических жанров. |  |  |  | прочитанного, планировать своё досуговое чтение. |  |
| **28** | А.С. Пушкин. Лирика петербургского  , южного, михайловского периодов: «К Чаадаеву», «К морю»,  «Анчар»  **Рег/компонент**  **.**  **Художественн ые и**  **документальн ые**  **произведения о судьбе**  **декабристов в Тобольской губернии. Л.Г. Беспалова «И дум высокое**  **стремление», А. Васильев**  **«С надеждою**  **быть России полезным…»** | 1 |  |  | Выразительное чтение стихотворений. Составление лексических и историко- культурных комментариев.  Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Соотнесение стихотворений с романтическими принципами изображения жизни и человека. | Использование информации текста  Составление памятки для анализа стихотворения | воспитание чувства ответственнос ти и долга перед Родиной; формировани е коммуникати вной компетентнос ти в процессе образователь ной и учебно- исследовател ьской деятельности | развитие умения ставить для себя новые задачи в учёбе, определять способы действий в рамках предложенных условий, работать в группе, формулировать и отстаивать своё мнение | осознание значимости изучения литературы для гармонизации отношений человека и общества; развитие умений участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение. | [https://resh.edu.r](https://resh.edu.ru/subject/lesson/2671/start/)  [u/subject/lesson/2](https://resh.edu.ru/subject/lesson/2671/start/) |
| [671/start/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/2671/start/)  http://www.klassi ka.ru |
| **29** | А.С. Пушкин. Тема поэта и поэзии:  «Пророк» | 1 |  |  | Восприятие и выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения  одноклассников, исполнения | Оценка содержания и формы текста | формировани е целостного мировоззрени  я, | развитие умения определять способы  действий рамках | воспитание читателя, способного  аргументирова | [https://interneturo](https://interneturok.ru/lesson/literatura/10-klass/a-s-pushkin/tema-poeta-i-poezii-v-lirike-a-s-pushkina-prorok-poet-i-tolpa) |
| [k.ru/lesson/literat](https://interneturok.ru/lesson/literatura/10-klass/a-s-pushkin/tema-poeta-i-poezii-v-lirike-a-s-pushkina-prorok-poet-i-tolpa) [ura/10-klass/a-s-](https://interneturok.ru/lesson/literatura/10-klass/a-s-pushkin/tema-poeta-i-poezii-v-lirike-a-s-pushkina-prorok-poet-i-tolpa) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | актёров. Составление лексических и историко- культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос. Соотнесение стихотворений с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. |  | соответствую щего современном у уровню литературове дения; развитие коммуникати вной компетентнос ти в процессе образователь  ной деятельности | предложенных условий, работать в группе, формулировать.  Аргументироват ь и отстаивать своё мнение | ть своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях  , участвовать в обсуждении прочитанного. | [pushkin/tema-](https://interneturok.ru/lesson/literatura/10-klass/a-s-pushkin/tema-poeta-i-poezii-v-lirike-a-s-pushkina-prorok-poet-i-tolpa) [poeta-i-poezii-v-](https://interneturok.ru/lesson/literatura/10-klass/a-s-pushkin/tema-poeta-i-poezii-v-lirike-a-s-pushkina-prorok-poet-i-tolpa) [lirike-a-s-](https://interneturok.ru/lesson/literatura/10-klass/a-s-pushkin/tema-poeta-i-poezii-v-lirike-a-s-pushkina-prorok-poet-i-tolpa) [pushkina-prorok-](https://interneturok.ru/lesson/literatura/10-klass/a-s-pushkin/tema-poeta-i-poezii-v-lirike-a-s-pushkina-prorok-poet-i-tolpa) [poet-i-tolpa](https://interneturok.ru/lesson/literatura/10-klass/a-s-pushkin/tema-poeta-i-poezii-v-lirike-a-s-pushkina-prorok-poet-i-tolpa)  http://www.klassi ka.ru |
| **30** | А.С. Пушкин. Любовь как гармония душ в интимной лирике поэта:  «На холмах Грузии лежит ночная мгла…», «Я вас любил…» | 1 |  |  | Восприятие и выразительное чтение стихотворений.  Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Участие в коллективном диалоге.  Выявление тематики, проблематики, идейно- эмоционального содержания стихов о любви. | Поиск и нахождение информации  Создание иллюстраций, рекламных проспектов стихотворений, карточек-визиток авторов или отдельных стихотворений | формировани е уважительног о и доброжелател ьного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрени ю, культуре, гражданской позиции; развитие морального сознания и нравственных чувств | развитие ИКТ- компетенции, мотивов своей познавательной деятельности, умения планировать пути достижения целей и работать в группе | осознание взаимосвязи между своим интеллектуальн ыми социальным ростом, способствующ им нравственному, эмоциональном у, творческому развитию; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретиров ать  прочитанное | [http://hallenna.na](http://hallenna.narod.ru/uroki-9kl-pushkin-lirika-lubvi.html) [rod.ru/uroki-9kl-](http://hallenna.narod.ru/uroki-9kl-pushkin-lirika-lubvi.html) [pushkin-lirika-](http://hallenna.narod.ru/uroki-9kl-pushkin-lirika-lubvi.html) [lubvi.html](http://hallenna.narod.ru/uroki-9kl-pushkin-lirika-lubvi.html)  http://www.klassi ka.ru |
| **31** | А.С. Пушкин.  «Бесы», «Два чувства близки нам…». «Я  памятник себе | 1 |  |  | Выразительное чтение стихотворений.  Рецензирование выразительного чтения  одноклассников, исполнения | Использование информации текста | развитие эстетического сознания через  освоение | развитие умения работать в  группе, создавать  таблицы для | осознание значимости изучения литературы для  познания мира | [http://hallenna.na](http://hallenna.narod.ru/uroki-9kl-pushkin-lirika-lubvi.html) [rod.ru/uroki-9kl-](http://hallenna.narod.ru/uroki-9kl-pushkin-lirika-lubvi.html) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | воздвиг нерукотворный  …» Другие стихотворения |  |  |  | актёров. Составление лексических и историко- культурных комментариев. Соотнесение содержания стихотворений с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Выявление особенностей ритмики, метрики и строфики пушкинской поэзии. | Создание словаря ученика по той или иной теме лирики | наследия русской поэзии; осознание своей судьбы в единстве с судьбой Отечества и осмысление возможности объяснять жизненные  явления силами | решения учебных задач, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации | и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества; воспитание читателя, способного создавать устные и письменные высказывания. | [pushkin-lirika-](http://hallenna.narod.ru/uroki-9kl-pushkin-lirika-lubvi.html) [lubvi.html](http://hallenna.narod.ru/uroki-9kl-pushkin-lirika-lubvi.html)  http://www.klassi ka.ru |
| **32** | А.С. Пушкин. Поэма  «Цыганы» | 1 |  |  | Восприятие и выразительное чтение  стихотворений. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Составление лексических и историко- культурных комментариев.  Устный или письменный ответ на вопрос. | Поиск и нахождение информации | воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, его культурному наследию; формировани е уважительног о отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрени ю, культуре, гражданской  позиции | развитие умения самостоятельно  планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; работать индивидуально и в группе | обеспечение культурной самоидентифик ации на основе изучения выдающихся произведений русской и мировой культуры; развитие умений воспринимать, анализировать и интерпретиров ать  прочитанное | [https://www.yout](https://www.youtube.com/watch?v=Bzh-h0wyKvk) [ube.com/watch?v](https://www.youtube.com/watch?v=Bzh-h0wyKvk)  [=Bzh-h0wyKvk](https://www.youtube.com/watch?v=Bzh-h0wyKvk)  http://www.klassi ka.ru |
| **33** | Письменный ответ на проблемный вопрос по лирике А.С. Пушкина (Создание текста на  литературном | 1 |  |  | Составление плана ответа на вопрос. Устный или письменный ответ на проблемный вопрос.  Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. | Поиск и нахождение информации | формировани е ответственног о отношения к учению, повышение мотивации к обучению и  познанию | развитие умения контролировать свою деятельность оценивать правильность выполнения учебной задачи; | проверка умения создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирую |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | мате риале с использование м своего жизненного и читательского опыта) |  |  |  |  |  |  | овладение основами  самоконтроля и самооценки, навыками письменной  речи. | щего характера. |  |
| **34** | А.С. Пушкин.  «Моцарт и Сальери» Проблема  «гения и злодейства».*.* | 1 |  |  | Сообщение об истории создания трагедии, её  прототипах. Составление лексических и историко- культурных комментариев.  Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Характеристика сюжета трагедии, её тематики, проблематики, идейно- эмоционального содержания.  Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие  *трагедия* | Поиск и нахождение информации  Задания по восстановлению текстов (заполнению пропусков)  Задания «на восстановление деформированног о текста» (заменить слово, переставить  строки) | развитие морального сознания и компетентнос ти в решении моральных проблем, коммуникати вной компетентнос ти в процессе образователь ной и учебно- исследовател ьской деятельности | развитие умения определять  способы действий в рамках предложенных условий, работать в группе, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации | понимание литературы как особого способа познания жизни и средства познания мира и себя в этом мире; развитие умений аргументирова ть своё мнение, планировать своё досуговое чтение. | [https://www.yout](https://www.youtube.com/watch?v=Dj6Piq55ies) [ube.com/watch?v](https://www.youtube.com/watch?v=Dj6Piq55ies)  [=Dj6Piq55ies](https://www.youtube.com/watch?v=Dj6Piq55ies)  http://www.klassi ka.ru |
| **35** | А.С. Пушкин.  «Евгений Онегин» как новаторское произведение | 1 |  |  | Конспектирование лекции учителя. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения  одноклассников, исполнения актёров. Составление лексических и историко- культурных комментариев.  Характеристика сюжета романа, его тематики, проблематики, идейно- эмоционального содержания.  Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие  *роман в стихах*. | Поиск и нахождение информации | развитие эстетического сознания через освоение художественн ого наследия русской литературы; формировани е готовности к саморазвитию на основе мотивации к обучению и  познанию | развитие умения определять цели своего обучения формулировать новые задачи в  учёбе и познавательной деятельности и использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации | понимание литературы как средства познания мира и себя в этом мире, как особого способа познания жизни; развитие умения аргументирова ть своё мнение и участвовать в обсуждении  прочитанного | [https://resh.edu.r](https://resh.edu.ru/subject/lesson/2159/start/) [u/subject/lesson/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/2159/start/) [2159/start/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/2159/start/)  http://www.klas sika.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **36** | А.С. Пушкин.  «Евгений Онегин». Главные мужские образы романа | 1 |  |  | Выразительное чтение фрагментов романа в стихах.  Соотнесение содержания романа в стихах с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Устный или письменный ответ на вопрос.  Участие в коллективном диалоге. | Поиск и нахождение информации  Составить сравнительную характеристику | формировани е ответственног о отношения к учению на основе мотивации к обучению и познанию; развитие морального сознания и компетентнос ти в решении  моральных проблем | развитие умения создавать обобщения; выбирать основания для классификации;  работать в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации | обеспечение культурной самоидентифик ации на основе изучения выдающихся произведений русской литературы; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа. | [https://www.yout](https://www.youtube.com/watch?v=ER_XxFbubGc) [ube.com/watch?v](https://www.youtube.com/watch?v=ER_XxFbubGc)  [=ER\_XxFbubGc](https://www.youtube.com/watch?v=ER_XxFbubGc)  http://www.klassi ka.ru |
| **37** | А.С. Пушкин.  «Евгений Онегин». Главные женские образы романа | 1 |  |  | Выразительное чтение фрагментов романа в стихах (в том числе наизусть). Устный  или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Сопоставление Татьяны и Ольги. | Поиск и нахождение информации  Составить сравнительную характеристику | развитие морального сознания и компетентнос ти в решении моральных проблем; осознание роли семьи в жизни человека | развитие умения сопоставлять,  строить логическое рассуждение и делать выводы; работать в группе | осознание значимости чтения и изучения литературы как особого способа познания жизни; овладение процедурами смыслового и  эстетического анализа текста. | https://www.yout ube.com/watch?v  =ybuAqZQJuQg |
| **38** | А.С. Пушкин.  «Евгений Онегин». Взаимоотноше ния главных героев | 1 |  |  | Выразительное чтение.  Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования).  Характеристика идейно- эмоционального содержания романа. | Использование информации текста  Задания по восстановлению текстов | воспитание нравственных чувств, доброжелател ьного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрени  ю, культуре; | развитие умения выбирать  эффективные способы решения учебных задач, устанавливать аналогии и причинно- следственные  связи, строить | развитие умения участвовать в обсуждении прочитанного; воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретиров  ать | https://interneturo k.ru/lesson/literat ura/9- klass/shedevry- russkoy- literatury-xix- veka/avtor-i- geroi-v- obraznoy- |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | (заполнению пропусков)  Задания «на восстановление деформированног о текста» (заменить слово, переставить  строки) | формировани е готовности вести диалог и достигать в нём взаимопоним ания | логическое рассуждение и делать выводы | литературное произведение; сознательно планировать своё досуговое чтение. | sisteme-romana- evgeniy-onegin- onegin-i-lenskiy |
| **39** | А.С. Пушкин.  «Евгений Онегин». Образ автора | 1 |  |  | Выразительное чтение.  Характеристика образа автора. Различение образов автора- повествователя и автора- персонажа. Выявление роли лирических отступлений.  Анализ различных форм выражения авторской позиции | Использование информации текста | воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, его литературе и культуре; формировани е целостного мировоззрени я, соответствую щего современном у уровню развития  литературове дения | развитие умения выбирать  эффективные способы решения учебных задач, работать в группе, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации | осознание значимости изучения литературы как средствапознан ия мира и себя в этом мире; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретиров ать прочитанное. | https://interneturo k.ru/lesson/literat ura/9- klass/shedevry- russkoy- literatury-xix- veka/avtor-i- geroi-v- obraznoy- sisteme-romana- evgeniy-onegin- onegin-i-lenskiy |
| **40** | А.С. Пушкин.  «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни | 1 |  |  | Выразительное чтение наизусть. Устные монологи на  литературоведческую тему. Устный или письменный ответ на вопрос. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие *реализм*. | Использование информации текста  . | воспитание уважения к Отечеству; формировани е ответственног о отношения к учению; совершенство вание коммуникати вной  компетентнос | развитие умения планировать  пути достижения**:** развитие умения планировать пути достижения целей, выбирать эффективные способы решения учебных зада,  строить | воспитание читателя, способного осознавать картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоциональног о восприятия,  но и | https://www.yout ube.com/watch?v  =FqDcYiXHvsM |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | ти в процессе учебно- исследовател  ьской деятельности | логическое рассуждение и делать выводы | интеллектуальн ого осмысления. |  |
| **41** | А.С. Пушкин.  «Евгений Онегин» в зеркале русской критики | 1 |  |  | Восприятие и  выразительное чтение фрагментов литературно- критических статей.  Конспектирование литературно-критической статьи. Выводы об особенностях художественного мира романа, его сюжета, проблематики и тематики в оценках русской критики.  Сопоставление романа *А. С. Пушкина* и одноимённой оперы *П. И. Чайковского*. Обсуждение театральных или кинематографических версий романав стихах. | Использование  информации текста  Составление лексических и историко- культурных комментариев | формировани  е мировоззрени я, соответствую щего современном у уровню развития литературове дения; развитие эстетического со знания через освоение художественн ого наследия  русской литературы | развитие мотивов  своей познавательной деятельной деятельности; навыков смыслового чтения критической литературы; умения определять способы действий в рамках предложенных условий и требований | овладение  процедурами смыслового и эстетического анализа на основе понимания отличий художественно го текста от научного; развитие умения интерпретиров ать изобразительн ые и музыкальные произведения | https://resh.edu.r  u/subject/lesson/2 159/start/ |
| **42** | А.С. Пушкин.  «Евгений Онегин». Письменный ответ на один из проблемных вопросов (Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос (или контрольное  сочинение в формате ГИА) | 1 |  |  | Повторение, структурирование и предъявление знаний о романе. Устный или письменный ответ на проблемный вопрос. Написание сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта. | Интеграция и интерпретация информации | формировани е ответственног о отношения к учению, воспитание чувства ответственнос ти и долга перед Родиной | развитие умения соотносить свои  действия с планируемыми результатами, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; овладение  основами самоконтроля | развитие умений создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирую щего характера |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **43** | Контрольная работа за  II четверть. Письменные ответы на вопросы и тестирование по произведениям, включённым в Кодификатор элементов содержания для составления КИМ ОГЭ и  КИМ ЕГЭ для выпускников 9  и 11 классов: лирика Пушкина и Лермонтова; роман в стихах  «Евгений Онегин». | 1 |  |  | Выполнение тестов, создание текстов в формате заданий КИМ ОГЭ и КИМ ЕГЭ по литературе. | Поиск и нахождение информации | формировани е ответственног о отношения к учению, повышение мотивации к обучению и познанию; развитие эстетического сознания процессе творческой деятельности эстетического характера | развитие умения контролировать свою деятельность оценивать правильность выполнения учебной задачи; овладение основами  самоконтроля и самооценки, навыками письменной  речи. | проверка умения создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирую щего характера. |  |
| **44** | М.Ю.  Лермонтов. Хронология жизни и творчества. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта  «Парус», «И скучно и грустно…» | 1 |  |  | Конспектирование лекции учителя. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве поэта.  Выразительное чтение.  Составление лексических и историко-культурных комментариев.  Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Характеристика тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания стихотворений. | Содержание и форма текста Экскурсия по лермонтовским местам | формировани е мировоззрени я, соответствую щего современном у уровню развития литературове дения; развитие эстетического со знания через  освоение | овершенствование навыков смыслового чтения и монологической  контекстной речи; развитие умения работать в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации. | осознание значимости изучения литературы как средства познания мира и себя в этом мире; совершенствов ание навыков смыслового и эстетического анализа текста | [https://resh.edu.ru/su](https://resh.edu.ru/subject/lesson/2668/start/)  [bject/lesson/2668/star](https://resh.edu.ru/subject/lesson/2668/start/) [t/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/2668/start/)  http://www.klassi ka.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Обсуждение романсов на стихи Лермонтова |  | художественн ого наследия русской  литературы |  |  |  |
| **45** | Образ поэта- пророка в лирике Лермонтова | 1 |  |  | Выразительное чтение. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в  коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительно- выразительных средств языка поэта и определение их художественной функции. | Поиск и нахождение информации | воспитание уважения к Отечеству, русской литературе и культуре; формировани е коммуникати вной компетентнос ти в процессе учебно- исследовател ьской  деятельности | развитие умения определять  новые задачи в познавательной деятельности; совершенствова ние умений работать в группе, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации | понимание литературы как одной из национально- культурных ценностей народа; воспитание читателя, способного создавать устные и письменные высказывания. | [https://resh.edu.r](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3078/start/)  [u/subject/lesson/3](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3078/start/) |
| [078/start/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3078/start/)  http://www.klassi ka.ru |
| **46** | М.Ю.  Лермонтов. Любовь как страсть, приносящая страдания, в лирике поэта:  «Нищий»,  «Расстались мы, но твой портрет…»,  «Нет, не тебя так пылко я люблю…» | 1 |  |  | Выразительное чтение. Составление лексических и историко-культурных комментариев.  Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос. Обсуждение романса на стихи Лермонтова. | Использование информации текста  Поиск музыкального сопровождения выразительного чтения стихотворения поэта и аудиозапись или создание музыкального клипа | формировани е коммуникати вной компетентнос ти в процессе учебно- исследовател ьской деятельности; развитие эстетического сознания через освоение художественн ого наследия русской  литературы | развитие умения определять  способы действий в рамках предложенных условий; работать в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации | понимание литературы как особого способа познания жизни; развитие умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретиров ать лирику. | https://multiurok.ru/fi les/urok-46-m-iu- liermontov-liubov- kak-strast- prinosia.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **47** | М.Ю.  Лермонтов. Тема Родины в лирике поэта | 1 |  |  | Выразительное чтение.  Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос.  Характеристика лирического героя | Поиск и нахождение информации | воспитание любви к Отечеству, уважительног о отношения к труду; формировани е коммуникати вной компетентнос ти в процессе образователь ной и учебно- исследовател  ьской деятельности | развитие умения определять  способы действий в рамках предложенных условий, работать в группе; совершенствова ние навыков смыслового чтения. | осознание значимости изучения литературы для своего дальнейшего развития, гармонизации отношений человека и общества; развитие умения участвовать в обсуждении прочитанного. | [https://tvercult.ru/liter](https://tvercult.ru/literatura/patriotizm-v-proizvedeniyah-russkih-poetov-tema-rodinyi-v-lirike-lermontova) |
| [atura/patriotizm-v-](https://tvercult.ru/literatura/patriotizm-v-proizvedeniyah-russkih-poetov-tema-rodinyi-v-lirike-lermontova) [proizvedeniyah-](https://tvercult.ru/literatura/patriotizm-v-proizvedeniyah-russkih-poetov-tema-rodinyi-v-lirike-lermontova) [russkih-poetov-tema-](https://tvercult.ru/literatura/patriotizm-v-proizvedeniyah-russkih-poetov-tema-rodinyi-v-lirike-lermontova) [rodinyi-v-lirike-](https://tvercult.ru/literatura/patriotizm-v-proizvedeniyah-russkih-poetov-tema-rodinyi-v-lirike-lermontova) [lermontova](https://tvercult.ru/literatura/patriotizm-v-proizvedeniyah-russkih-poetov-tema-rodinyi-v-lirike-lermontova)  http://www.klassi ka.ru |
| **48** | М.Ю.  Лермонтов. Письменный ответ на один из проблемных вопросов по лирике поэта (создание текста на литературном материале с использование м собственного жизненного и читательского опыта) | 1 |  |  | Составление плана ответа на  проблемный вопрос. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.  Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ.  Переписывание и проверка созданного текста. | Содержание и  форма текста | формировани  е ответственног о отношения к учению; развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера | развитие умения  осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации | проверка  уровня овладения процедурами смыслового и эстетического анализа текста; развития умений создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирую щего характера. |  |
| **49** | М.Ю.  Лермонтов.  «Герой нашего  времени»: общая | 1 |  |  | Конспектирование лекции учителя. Сообщение об истории создания романа. Выразительное чтение.  Устный или письменный ответ | Использование информации текста | развитие морального сознания и  компетентнос ти в решении | развитие умений ставить новые задачи в учёбе и  познавательной деятельности, | формирование потребности в чтении как  средстве по знания мира и | https://resh.edu.ru/su  bject/lesson/2161/star t/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | характеристика романа |  |  |  | на вопрос. Характеристика сюжета романа, его тематики, проблематики, идейно- эмоционального содержания.  Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятия  *композиция*, *психологический роман*. Выявление системы образов и особенностей композиции романа.  Сопоставление сюжета и фабулы романа. | Рассуждение по высказыванию  Белинского | моральных проблем; развитие эстетического сознания через освоение художественн ого наследия русской литературы | определять способы действий в рамках предложенных условий; совершенствова ние навыков смыслового чтения | себя в этом мире; воспитание читателя, способного осознавать художественну ю картину жизни, отражённую в литературном произведении. |  |
| **50** | М.Ю.  Лермонтов.  «Герой нашего времени» (главы «Бэла»,  «Максим Максимыч»): загадки образа Печорина  **Рег.компонент**  **. Диалог поколений в повести Е. Айпина «В тени старого кедра»** | 1 |  |  | Выразительное чтение. Выявление характерных для реалистического романа тем,  образов и приёмов изображения человека. Различение образов рассказчика и автора- повествователя. Анализ различных форм выражения авторской позиции. | Интеграция и интерпретация информации | формировани е доброжелател ьного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку; развитие компетентнос ти в решении моральных проблем | развитие умения определять способы действий в рамках предложенных условий; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, работать в группе | развитие способности понимать произведения, отражающие разные этнокультурны е традиции; умения аргументирова ть своё мнение и участвовать в обсуждении прочитанного. | <http://rushist.com/ind>  ex.php/literary- articles/5259-obraz- pechorina-v-romane- geroj-nashego- vremeni |
| **51** | М.Ю.  Лермонтов.  «Герой нашего времени» (главы  «Тамань»,  «Княжна | 1 |  |  | Выразительное чтение. Устный или письменный ответ на вопрос. Выявление особенностей образа рассказчика в «Журнале Печорина». Анализ ключевых эпизодов. | Поиск и нахождение информации | развитие морального сознания, формировани е нравственных чувств, | развитие умения работать в  группе, формулировать аргументировать и отстаивать своё мнение; | овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста; формирование умений | [http://rushist.com/ind](http://rushist.com/index.php/literary-articles/3711-lermontov-taman-kratkoe-soderzhanie)  [ex.php/literary-](http://rushist.com/index.php/literary-articles/3711-lermontov-taman-kratkoe-soderzhanie) [articles/3711-](http://rushist.com/index.php/literary-articles/3711-lermontov-taman-kratkoe-soderzhanie) [lermontov-taman-](http://rushist.com/index.php/literary-articles/3711-lermontov-taman-kratkoe-soderzhanie) [kratkoe-soderzhanie](http://rushist.com/index.php/literary-articles/3711-lermontov-taman-kratkoe-soderzhanie)  [https://interneturok.ru](https://interneturok.ru/lesson/literatura/9-klass/shedevry-russkoy-literatury-xix-veka/m-yu-lermontov-geroy-nashego-vremeni-navigator) |
| [/lesson/literatura/9-](https://interneturok.ru/lesson/literatura/9-klass/shedevry-russkoy-literatury-xix-veka/m-yu-lermontov-geroy-nashego-vremeni-navigator) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Мери»).  «Журнал Печорина» как средство самораскрытия характера |  |  |  |  |  | доброжелател ьного отношения к другому человеку, его мнению мировоззрени  ю, культуре, языку | совершенствова ние навыков устной и письменной речи | воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретиров ать прочитанное. | [klass/shedevry-](https://interneturok.ru/lesson/literatura/9-klass/shedevry-russkoy-literatury-xix-veka/m-yu-lermontov-geroy-nashego-vremeni-navigator)  [russkoy-literatury-](https://interneturok.ru/lesson/literatura/9-klass/shedevry-russkoy-literatury-xix-veka/m-yu-lermontov-geroy-nashego-vremeni-navigator) [xix-veka/m-yu-](https://interneturok.ru/lesson/literatura/9-klass/shedevry-russkoy-literatury-xix-veka/m-yu-lermontov-geroy-nashego-vremeni-navigator) [lermontov-geroy-](https://interneturok.ru/lesson/literatura/9-klass/shedevry-russkoy-literatury-xix-veka/m-yu-lermontov-geroy-nashego-vremeni-navigator) [nashego-vremeni-](https://interneturok.ru/lesson/literatura/9-klass/shedevry-russkoy-literatury-xix-veka/m-yu-lermontov-geroy-nashego-vremeni-navigator) [navigator](https://interneturok.ru/lesson/literatura/9-klass/shedevry-russkoy-literatury-xix-veka/m-yu-lermontov-geroy-nashego-vremeni-navigator) |
| **52** | М.Ю.  Лермонтов.  «Герой нашего времени» (глава  «Фаталист»): философско- композиционно е значение новеллы | 1 |  |  | Выразительное чтение.  Устный или письменный ответ на вопрос. Формулировка выводов о характере героя. Анализ ключевого эпизода новеллы. Обсуждение иллюстраций к роману. | Оценка содержания и формы текста | формировани е коммуникати вной компетентнос ти в процессе учебно- исследовател ьской деятельности; развитие эстетического сознания через освоение художественн ого наследия русской  литературы | развитие умения определять способы действий в рамках предложенных условий, создавать таблицы и схемы для решения учебных и познавательных задач, работать в группе. | формирование умений осознавать художественну ю картину мира, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоциональног о восприятия, но и интеллектуальн ого осмысления. | [http://hallenna.narod.](http://hallenna.narod.ru/uroki-9kl-lermontov_geroj-nashego4.html)  [ru/uroki-9kl-](http://hallenna.narod.ru/uroki-9kl-lermontov_geroj-nashego4.html) [lermontov\_geroj-](http://hallenna.narod.ru/uroki-9kl-lermontov_geroj-nashego4.html) [nashego4.html](http://hallenna.narod.ru/uroki-9kl-lermontov_geroj-nashego4.html)  https://xn-- h1aeog.xn-- p1ai/sochineniya/anal iz-glavy-fatalist- geroj-nashego- vremeni-roman- lermontova.html |
| **53** | М.Ю.  Лермонтов.  «Герой нашего времени»: дружба и любовь в жизни Печорина | 1 |  |  | Выразительное чтение. Устный или  письменный ответ на вопрос. Сопоставление персонажей романа и их сравнительная характеристика. | Поиск и нахождение информации  Составить сравнительную характеристику | формировани е доброжелател ьного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрени ю, культуре; развитие готовности  вести диалог | развитие умения  строить логическое рассуждение и делать выводы; работать в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей  коммуникации; | осознание значимости изучения литературы для познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества; формирование  умений | https://videouroki.net  /tests/gieroi- nashiegho-vriemieni- druzhba-i-liubov-v- zhizni- piechorina.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | с другими людьми и достигать в нём  взаимопоним ания | развитие ИКТ- компетенции | анализировать и интерпретиров ать прочитанное |  |
| **54** | М.Ю.  Лермонтов.  «Герой нашего времени»: оценки критиков | 1 |  |  | Характеристика художественного мира романа и соотнесение его содержания  с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Выводы об особенностях художественного мира, сюжета, проблематики и тематики романа. | интеграция и интерпретация информации  Участие в диспуте | формировани е целостного мировоззрени я, соответствую щего современном у уровню развития литературове дения; развитие эстетического сознания через освоение художественн ого наследия русской  критики | развитие умения ставить новые задачи в познавательной деятельности, делать выводы; совершенствова  ние навыков смыслового чтения научной литературы | овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста  на основе понимания отличий художественно го текста от научного. | [https://www.yout](https://www.youtube.com/watch?v=uHdbunU0G6k) [ube.com/watch?v](https://www.youtube.com/watch?v=uHdbunU0G6k)  [=uHdbunU0G6k](https://www.youtube.com/watch?v=uHdbunU0G6k)  Использование сайта  «Литературная критика XIX века» [http://www](http://www/) .rl - critic .ru/index  .html |
| **55** | М.Ю.  Лермонтов.  «Герой нашего времени».  Контрольная работа: письменный ответ на проблемный вопрос | 1 |  |  | Составление плана ответа на проблемный вопрос.  Устный и письменный ответ на проблемный вопрос (с использованием цитирования).  Создание письменного высказывания на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. | Поиск и  нахождение информации | развитие эстетического сознания через освоение художественн ого наследия русской литературы, творческой деятельности эстетического характера | развитие умения осуществлять контроль своей деятельности в  процессе достижения результата, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения,  использовать | воспитание читателя, способного аргументирова ть своё мнение и создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирую щего характера |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | речевые средства в соответствии с  задачей коммуникации |  |  |
| **56** | Н.В. Гоголь.  Жизнь и творчество (обзор).  «Мёртвые души». Обзор содержания, история создания поэмы *У* | 1 |  |  | Конспектирование лекции  учителя. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии Гоголя.  Выразительное чтение.  Составление лексических и историко-культурных комментариев.  Характеристика сюжета поэмы, её тематики, проблематики, идейно- эмоционального содержания, жанра и композиции. | Поиск и  нахождение информации  Работа с  таблицей | воспитание  патриотизма, ответственнос ти перед Родиной, уважительног о отношения к труду; развитие морального сознания и компетентнос ти в решении моральных проблем | совершенство  вание умения ставить для себя новые задачи в учёбе, создавать и применять таблицы и схемы для решения учебных задач, работать в группе; развитие ИКТ-  компетенции. | понимание  литературы как особого способа познания жизни; развитие умений анализировать текст, осознавать художественну ю кар-тину мира в литературе на уровне интеллектуальн ого  осмысления. | [http://www.klassi](http://www.klassika.ru/)  [ka.ru](http://www.klassika.ru/)  https://resh.edu.r u/subject/lesson/2 162/start/ |
| **57** | Н.В. Гоголь.  «Мёртвые души»: образ города | 1 |  |  | Выразительное чтение.  Устный или письменный ответ на вопрос. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие  *сатира*. | Поиск и нахождение информации  Обсуждение иллюстраций | развитие умения  определять способы действий в рамках предложенны х условий, работать в группе, осознанно использовать  речевые средства в соответствии с задачей | развитие умения определять  способы действий в рамках предложенных условий, работать в группе, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации | понимание литературы как особого способа познания жизни; воспитание читателя, способного создавать устные и письменные высказывания, воспринимать и анализировать  текст. | https://www.youtube.  com/watch?v=UijNs5 eAzvs |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | коммуникаци и |  |  |  |
| **58** | Н.В. Гоголь.  «Мёртвые души»: образы помещиков.  Манилов. | 1 |  |  | Выразительное чтение.  Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Использование знаний о «вечных» образах мифологии и мировой литературы. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие *литературный тип*.  Обсуждение иллюстраций. | Оценка содержания и формы текста | развитие компетентнос ти в решении моральных проблем, формировани е нравственных чувств и коммуникати вной компетентнос ти в  процессе образователь ной и учебно- исследовател ьской  деятельности | развитие умения выбирать  эффективные способы решения  учебных задач, выбирать  основания и критерии для классификации создавать таблицы и схемы для решения учебных задач, работать в группе | понимание литературы как особого способа познания жизни; развитие умения участвовать в обсуждении прочитанного; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста | [https://www.yout](https://www.youtube.com/watch?v=QyWhNRH0RIM) [ube.com/watch?v](https://www.youtube.com/watch?v=QyWhNRH0RIM)  [=QyWhNRH0RI](https://www.youtube.com/watch?v=QyWhNRH0RIM) [M](https://www.youtube.com/watch?v=QyWhNRH0RIM)  [https://www.yout](https://www.youtube.com/watch?v=e3-cNw-IQU4) [ube.com/watch?v](https://www.youtube.com/watch?v=e3-cNw-IQU4)  [=e3-cNw-IQU4](https://www.youtube.com/watch?v=e3-cNw-IQU4)  https://tvercult.ru/ literatura/nozdrev  -harakteristika- obraza-v-poeme- mertvyie-dushi |
| **59** | Система образов поэмы. Обучение анализу эпизода. Образ Ноздрёва | 1 |  |  | Использование информации текста |
| **60** | Система образов поэмы. Обучение анализу эпизода. Образ  Коробочки | 1 |  |  | Выразительное чтение.  Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Использование знаний о «вечных» образах мифологии и мировой литературы. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие *литературный тип*.  Обсуждение иллюстраций. | Поиск и нахождение информации | развитие компетентнос ти в решении моральных проблем, формировани е нравственных чувств и коммуникати вной компетентнос ти в  процессе образователь ной и учебно- исследовател ьской  деятельности | развитие умения выбирать  эффективные способы решения  учебных задач, выбирать  основания и критерии для классификации создавать таблицы и схемы для решения учебных задач, работать в группе | понимание литературы как особого способа познания жизни; развитие умения участвовать в обсуждении прочитанного; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста | https://www.yout ube.com/watch?v  =0gV1KSyN50o |
| **61** | Система образов поэмы. Обучение анализу эпизода. Образ Собакевича | 1 |  |  | Поиск и нахождение информации | https://www.yout ube.com/watch?v  =zupT\_Y2\_3iM |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **62** | Система образов поэмы. Обучение анализу эпизода. Образ Плюшкина | 1 |  |  | Выразительное чтение.  Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Использование знаний о «вечных» образах мифологии и мировой литературы. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие *литературный тип*.  Обсуждение иллюстраций. | Оценка содержания и формы текста  Составить сравнительную характеристику | развитие компетентнос ти в решении моральных проблем, формировани е нравственных чувств и коммуникати вной компетентнос ти в  процессе образователь ной и учебно- исследовател ьской  деятельности | развитие умения выбирать  эффективные способы решения  учебных задач, выбирать  основания и критерии для классификации создавать таблицы и схемы для решения учебных задач, работать в группе | понимание литературы как особого способа познания жизни; развитие умения участвовать в обсуждении прочитанного; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста | https://www.yout ube.com/watch?v  =GCxqInUN8lI |
| **63** | Н.В. Гоголь.  «Мёртвые души»: образ Чичикова  **Рег/компонент**  **. Л. Лапцуй. Поэма**  **«Эдейка». Значение национальных преданий в**  **становлении личности**  **человека.** | 1 |  |  | Устный или письменный ответ на вопрос. Объяснение жизненной основы и художественной условности, индивидуальной неповторимости и типической обобщённости образа героя. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия *герой* и *антигерой*. | Использование информации текста | воспитание чувства ответственнос ти и долга перед Родиной; формировани е уважительног о отношения к труду; развитие морального сознания и компетентнос ти в решении  моральных проблем | развитие умения выбирать способы действий в рамках предложенных условий, делать выводы, использовать речевые средства  в соответствии с задачей коммуникации. | развитие умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретиров ать прочитанное. | [https://www.yout](https://www.youtube.com/watch?v=fm0IiYhMEKI) [ube.com/watch?v](https://www.youtube.com/watch?v=fm0IiYhMEKI)  [=fm0IiYhMEKI](https://www.youtube.com/watch?v=fm0IiYhMEKI)  Выполнение заданий на сайте «Решу  ОГЭ» https://lit - оge.sdamgia.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **64-**  **65** | Н.В. Гоголь.  «Мёртвые души»: образ России.  Специфика жанра в поэме. | 2 |  |  | Выразительное чтение.  Определение художественной функции вне сюжетных элементов композиции поэмы (лирических отступлений).  Выявление в поэме признаков эпического и лирического родов. | Поиск и нахождение информации | воспитание патриотизма; осознание своей принадлежно сти к русскому народу; формировани е нравственных чувств и коммуникати вной компетентнос ти в процессе учебно- исследовател  ьской деятельности | развитие умения выбирать  эффективные способы  решения учебных  задач, формулировать и аргументировать своё мнение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации | **:** развитие умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретиров ать прочитанное на уровне не только эмоциональног о восприятия, но и интеллектуальн ого осмысления | https://www.yout ube.com/watch?v  =It5cjW\_pXj4 |
| **66** | Н.В. Гоголь.  «Мёртвые души».  Контрольная работа: письменный ответ на проблемный вопрос по творчеству Гоголя | 1 |  |  | Составление плана ответа на проблемный вопрос. Создание письменного высказывания на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Поиск ошибок и редактирование черновых вариантов своих письменных работ. | Использование информации текста | развитие эстетического сознания через освоение художественн ого наследия русской литературы, творческой деятельности эстетического характера. | развитие умения осуществлять контроль своей деятельности в  процессе достижения результата, оценивать правильность выполнения учебной задачи; овладение  основами самоконтроля | воспитание читателя, способного аргументирова ть своё мнение и создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирую щего характера. |  |
| **67**  **68** | Ф.М.  Достоевский.  «Белые ночи»: образ главных героев | 2 |  |  | Конспектирование лекции учителя. Выразительное  чтение повести.  Характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального  содержания произведения. | Использование информации текста | развитие морального сознания и компетентнос ти в решении моральных  проблем; | развитие умения работать в группе,  осознанно использовать речевые средства  в соответствии с | понимание литературы как особого способа познания жизни;  воспитание | [https://bar-](https://bar-school.ru/literatura/belye-nochi-dostoevskij-analiz-2.html)  [school.ru/literatura/be](https://bar-school.ru/literatura/belye-nochi-dostoevskij-analiz-2.html) |
| [lye-nochi-](https://bar-school.ru/literatura/belye-nochi-dostoevskij-analiz-2.html) [dostoevskij-analiz-](https://bar-school.ru/literatura/belye-nochi-dostoevskij-analiz-2.html) [2.html](https://bar-school.ru/literatura/belye-nochi-dostoevskij-analiz-2.html) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Участие в коллективном диалоге. Различение образов рассказчика и автора- повествователя. | Чтение с  остановками Комментированно е чтение | совершенство вание коммуникати вной компетентнос ти в процессе образователь  ной деятельности | задачей коммуникации; совершенствова ние ИКТ- компетенции | читателя, владеющего процедурами смыслового и эстетического анализа текста. | [https://resh.edu.ru/su](https://resh.edu.ru/subject/lesson/2666/start/)  [bject/lesson/2666/star](https://resh.edu.ru/subject/lesson/2666/start/) [t/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/2666/start/) |
| **69-**  **70** | Рассказы А.П. Чехова.  «Смерть чиновника» и  «Тоска»: проблема истинных и ложных ценностей *.* | 2 |  |  | Конспектирование лекции учителя. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения  одноклассников, исполнения актёров. Составление лексических и историко- культурных комментариев.  Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейно- эмоционального содержания. | Интеграция и интерпретация информации | воспитание чувства долга и ответственнос ти перед Родиной, уважительног о отношения к труду; развитие коммуникати вной компетентнос ти в процессе учебно- исследовател  ьской деятельности | развитие умения ставить для себя новые задачи в  учёбе, организовывать учебное сотрудничество и работать в группе, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации | понимание литературы как особого способа познания жизни; воспитание читателя, владеющего процедурами смыслового и эстетического анализа текста. | https://resh.edu.r u/subject/lesson/2 164/start/ |
| **Из литературы XX века**  развитие читательской культуры, мыслительной деятельности, коммуникативных умений учащихся, приобщение к духовным ценностям через знакомство с поэзией Серебряного века  обогащать словарный запас, работать над овладением учащимися художественными средствами языка  подвести учащихся к мысли об уникальности человеческой жизни, об ответственности за свой жизненный выбор, о необходимости внимательного и бережного отношения к окружающим людям | | | | | | | | | | |
| **71** | Русская литература XX века: богатство и разнообразие жанров и направлений.  И.А. Бунин. | 1 |  |  | Конспектирование лекции учителя. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения  одноклассников, исполнения актёров. Характеристика  сюжета рассказа, его | Поиск и нахождение информации | воспитание патриотизма, осознания своей принадлежно сти к  русскому | развитие умения определять способы действий в рамках предложенных | понимание литературы как особого способа познания жизни;  воспитание | [https://resh.edu.r](https://resh.edu.ru/subject/lesson/2665/start/)  [u/subject/lesson/2](https://resh.edu.ru/subject/lesson/2665/start/) |
| [665/start/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/2665/start/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Тёмные аллеи»: проблематика и образы |  |  |  | тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. |  | народу; формировани е коммуникати вной компетентнос ти в процессе учебно- исследовател ьской деятельности | условий, создавать таблицы для решения учебных  задач, работать в  группе; совершенствова ние ИКТ- компетенции | читателя, способного воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретиров ать прочитанное | https://resh.edu.r u/subject/lesson/2 166/start/ |
| **72** | И.А. Бунин.  «Тёмные аллеи»: мастерство писателя в рассказе*.* | 1 |  |  | Выявление характерных для рассказов писателя тем, образов и приёмов  изображения человека.  Выявление признаков эпического и лирического родов в рассказе. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятия *детал*ь, *психологизм* | Использование информации текста  Сравнить  экранизацию с рассказом | формирова ние нравственных чувств и нравственног о поведения; развитие эстетического сознания через освоение художественн ого  наследия русской литературы | развитие умения выбирать наиболее  эффективные способы решения учебных и познавательных задач, определять способы действий в рамках предложенных условий, работать в  группе | онимание литературы как особого способа познания жизни; воспитание читателя, способного создавать устные и письменные высказывания, планировать своё досуговое чтение. | https://rgub.ru/pr ofessional/item.p hp?new\_id=1011 0 |
| **73** | Поэзия Серебряного века. А.А. Блок. «Ветер принёс издалёка…»,  «О, весна, без конца и без краю…» | 1 |  |  | Конспектирование лекции учителя. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве А. А. Блока. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). | Поиск и  нахождеине информации  Составление лексических и  историко - культурных ком - ментариев. | формирова ние мировоззрени я, соответствую щего современном у уровню развития литературове дения; развитие | развитие умения ставить для себя новые задачи в  учёбе, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований,  использовать речевые | осознание эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений русской поэзии; формирование  умений анализировать | https://resh.edu.r u/subject/lesson/2 167/start/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | эстетического со-  знания через освоение художественн ого наследия Серебряного  века | средства в соответствии с задачей комму- | и интерпретиров ать прочитанное. |  |
| **74** | А.А. Блок. «О,  я хочу безумно жить…», стихи из цикла  «Родина» | 1 |  |  | Выразительное чтение.  Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос.  Определение общего и индивидуального в литературном образе Родины в творчестве поэта. | Использование информации текста | воспитание чувства ответственнос ти и долга перед Родиной; развитие эстетического сознания через освоение художественн ого наследия поэзии Серебряного века | развитие умения выбирать  эффективные способы решения познавательных задач, создавать таблицы и схемы для решения учебных задач, работать в группе; совершенствова ние ИКТ- компетенции | обеспечение российской культурной самоидентифик ации на основе изучения выдающихся произведений русской поэзии; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа лирического текста. | https://www.yout ube.com/watch?v  =IqNw4Kpx29s |
| **75-**  **76** | Творчество С.А. Есенина.  Тема России — главная в есенинской поэзии: «Вот уж вечер…»,  «Гой ты, Русь моя родная…»,  «Край ты мой заброшенный  …», «Разбуди | 2 |  |  | Конспектирование лекции учителя. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве *С. А.*  *Есенина*. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Определение общего и индивидуального в литературном образе Родины в творчестве поэта. | Поиск и нахождение информации | воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, его прошлому; формировани е коммуникати вной компетентнос ти в процессе образователь ной и учебно-  исследовател | развитие умения формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности,  определять способы действий в рамках предложенных условий, работать в группе | понимание литературы как  одной из основных национально- культурных ценностей народа; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа лирического  текста. | [https://resh.edu.ru/su](https://resh.edu.ru/subject/lesson/2664/start/)  [bject/lesson/2664/star](https://resh.edu.ru/subject/lesson/2664/start/) [t/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/2664/start/)  https://resh.edu.ru/su bject/lesson/2168/star t/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | меня завтра рано…»  **Рег. компонент.**  **Диалог с**  **читателем-**  **современнико м в рассказе Ю. Вэллы**  **«Шай-ики», мир народных традиций в изображении писателя.** |  |  |  |  |  | ьской деятельности |  |  |  |
| **77-**  **78** | Творчество В.В.  Маяковский.  «А вы могли бы?» | 2 |  |  | Конспектирование лекции учителя. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве В. В.  Маяковского. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования).  Участие в коллективном диалоге. | Оценка содержания и формы текста | воспитание патриотизма, уважительног о отношения к социально значимому труду; развитие коммуникати вной компетентнос ти в процессе учебно- исследовател ьской  деятельности | развитие умения ставить для себя новые задачи в  учёбе и познавательной деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, работать в группе | овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальн ых отличий литературного художественно го текста от научного и публицистичес кого. | [https://resh.edu.ru/su](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3079/start/)  [bject/lesson/3079/star](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3079/start/) [t/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3079/start/)  .  https://resh.edu.ru/su bject/lesson/2169/star t/ |
| **79** | Контрольная работа (Письменные ответы на вопросы и тестирование по изученным | 1 |  |  | Выполнение открытых и закрытых тестов, создание текстов в формате заданий КИМ ГИА по литературе для выпускников 9 класса. | Использование информации текста | формировани е ответственног о отношения к учению, готовности и способности обучающихся  к | развитие умения осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,  оценивать | выявление уровня подготовки читателя, способного создавать развёрнутые высказывания  аналитического |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | произведениям  ) |  |  |  |  |  | саморазвитию и самообразова нию на основе мотивации к обучению и познанию | правильность выполнения учебной задачи; овладение основами самоконтроля, самооценки | и интерпретирую щего характера, владеющего процедурами смыслового и  эстетического анализа текста. |  |
| **80-**  **81** | М.А. Булгаков.  «Собачье сердце»: проблематика образы и поэтика повести.  **Рег. компонент.**  **Конфликт традиционной культуры и**  **современной цивилизации в региональной публицистике.**  **Очерки А.Гольда, И. Дуэля, А. Омельчука.** | 2 |  |  | Конспектирование лекции учителя. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве М. А.  Булгакова. Выразительное чтение. Устный или письменный ответ на вопрос.  Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно- эмоционального содержания. | Использование информации текста  Сравнить экранизацию с  повестью  Составление лексических и  историко - культурных ком - ментариев. | формирова ние  коммуникати вной компетентнос ти в процессе учебно- исследовател ьской деятельности; развитие эстетического сознания через освоение художественн ого наследия русской литературы | развитие умения организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, работать в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. | развитие умений осознавать художественну ю картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоциональног о восприятия, но и интеллектуальн ого осмысления. | https://resh.edu.ru/su  bject/lesson/2173/star t/ |
| **82-**  **83** | Творчество М.И.  Цветаевой. | 2 |  |  | Конспектирование лекции учителя. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения  одноклассников, исполнения актёров. Устный или | Использование информации текста | воспитание российской гражданской идентичности  , уважения к Отечеству; | развитие умения ставить для себя новые задачи в учёбе,  определять способы | обеспечение самоидентифик ации с русской культурой на  основе изучения | https://www.youtube.  com/watch?v=3rdje7 x\_334 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | письменный ответ на вопрос. Определение видов рифм.  Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие *рифма*. |  | формировани е нравственных чувств и нравственног о по- | действий в рамках предложенных условий, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации | выдающихся произведений русской поэзии; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа  поэтического текста |  |
| **84** | А.А. Ахматова. Стихи из книг  «Чётки»,  «Белая стая»,  «Подорожник»,  «АNNODOMI  NI» Стихи из книг  «Тростник»,  «Седьмая книга», | 1 |  |  | Конспектирование лекции учителя. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения  одноклассников, исполнения актёров. Участие в коллективном диалоге. | Интеграция и интерпретация информации  Создание иллюстраций, рекламных проспектов стихотворений, карточек-визиток авторов или отдельных стихотворений | развитие морального сознания и компетентнос ти в решении моральных проблем; формировани е коммуникати вной компетентнос ти в процессе образователь  ной деятельности | азвитие умения формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, работать в группе | понимание литературы как особого способа познания жизни; воспитание читателя, способного участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать  своё досуговое чтение. | https://resh.edu.r u/subject/lesson/2 170/start/ |
| **85** | Н.А.  Заболоцкий. Стихи о человеке и природе. «Я не ищу гармонии в природе».  Тема любви и смерти в лирике поэта.  **Рег/компонент**  **. Человек и природа в** | 1 |  |  | Конспектирование лекции учителя. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения  одноклассников, исполнения актёров. Участие в коллективном диалоге | Использование информации текста  Составление лексических и историко -  культурных ком - ментариев. | формировани е коммуникати вной компетентнос ти в процессе образователь ной деятельности, основ экологическо й культуры, соответствую  щей | развитие умения  работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, осознанно использовать речевые средства в соответствии с | понимание литературы как особого способа познания жизни; совершенствов ание умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретиров | https://resh.edu.r u/subject/lesson/2 175/start/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **творчестве**  **современных писателей края.**  **Неоромантиче ские мотивы в повестях Р.**  **Рутина «По следу».** |  |  |  |  |  | современном у уровню экологическо го мышления | задачей коммуникации | ать прочитанное. |  |
| **86-**  **87** | М.А. Шолохов.  «Судьба человека»: проблематика и образы.  **Рег. компонент.**  **Тема Великой Отечественно й войны в литературе Тюменского края. К. Лагунов «Так было…», А. Кукарский**  **«День Победы»** | 2 |  |  | Конспектирование лекции учителя. Рецензирование  исполнения актёров. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно- эмоционального содержания. | Чтение с  остановками Комментированно е чтение | воспитание уважения к Отечеству, его прошлому, чувства ответственнос ти и долга перед Родиной; развитие морального сознания нравственных чувств и нравственног о поведения | развитие умения ставить для себя новые задачи в учёбе, выбирать  эффективные способы решения учебных задач, работать в группе; совершенствова ние ИКТ- компетенции | обеспечение русской культурной самоидентифик ации; развитие навыков смыслового и эстетического анализа текста на уровне не только эмоциональног о восприятия, но и интеллектуальн ого осмысления. | https://resh.edu.ru/su bject/lesson/2176/star t/ |
| **88** | Б.Л. Пастернак. Стихи о природе и любви:  «Красавица моя, вся | 1 |  |  | Конспектирование лекции учителя. Восприятие и выразительное чтение  стихотворений (в том числе наизусть). Устный или | Интеграция и интерпретация информации  Создание иллюстраций, | развитие морального сознания и компетентнос ти в решении  моральных | развитие умения выбирать способы действий в  рамках предложенных | осознание значимости изучения литературы как средства  гармонизации | https://resh.edu.r u/subject/lesson/2 172/start/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | стать…»,  «Перемена»,  «Весна в лесу» Философская лирика поэта:  «Во всём мне хочется дойти до самой сути…» |  |  |  | письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). | рекламных проспектов стихотворений, карточек-визиток авторов или отдельных стихотворений | проблем; формировани е основ экологическо й культуры и экологическо го мышления | условий, делать выводы, работать в группе, использовать речевые средства в соответствии с  задачей коммуникации | отношений человека, природы и общества; воспитание читателя, способного участвовать в  обсуждении прочитанного. |  |
| **89-**  **90** | А.Т.  Твардовский.  Стихи о Родине, о природе:  «Весенние строчки»,  «Урожай», «О сущем» и другие*.* | 2 |  |  | Конспектирование лекции  учителя. Восприятие и выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). | Использование  информации текста | воспитание  российской гражданской идентичности  , уважения к Отечеству, его прошлому, чувства ответственнос ти и долга перед Родиной; формировани е нравственных чувств и нравственног  о поведения | развитие умения  самостоятельно планировать пути достижения целей, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований; владение устной и письменной речью. | обеспечение  культурной самоидентифик ации на основе изучения выдающихся произведений российской культуры; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа лирического текста | https://resh.edu.ru/su  bject/lesson/2174/star t/ |
| **91** | А.Т.  Твардовский. Стихи поэта- воина: «Я убит подо Ржевом…», «Я знаю, никакой моей вины…» | 1 |  |  | Выразительное чтение.  Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос.  Анализ различных форм выражения авторской позиции | Оценка содержания и формы текста  Составление памятки для анализа стихотворения | воспитание патриотизма, чувства ответственнос ти и долга перед Родиной; развитие морального сознания и компетентнос  ти в решении | азвитие мотивов и интересов своей познавательной деятельности; умения организовывать учебное сотрудничество  с учителем и сверстниками, работать | формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретиров ать прочитанное; сознательно планировать | https://resh.edu.ru/su  bject/lesson/2174/star t/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | моральных проблем | индивидуально и в группе | своё досуговое чтение. |  |
| **92-**  **93** | Знакомство с рассказом А.И. Солженицына.  «Матрёнин двор»  **Рег. компонент. Концепция сибирского характера в творчестве З.Тоболкина**  **«Отласы»,**  **«Грустный шут».** | 2 |  |  | Конспектирование лекции учителя. Подбор и обобщение дополнительного материала о  биографии и творчестве писателя. Выразительное чтение. Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Различение образов рассказчика и автора- повествователя. | Поиск и  нахождение информации  Чтение с  остановками Комментированно е чтение | формировани е мировоззрени я, соответствую щего современном у уровню развития литературове дения; доброжелател ьного отношения к другому человеку, его мнению,  мировоззрени ю, культуре | азвитие мотивов и интересов своей познавательной деятельности; умения определять способы  действий в рамках предложенных условий; навыков смыслового чтения | понимание литературы как одной из национально- культурных ценностей народа; осознание картины жизни, отражённой в литературном произведении, на уровне интеллектуальн ого осмысления. | https://resh.edu.r u/subject/lesson/2 177/start/ |
| **94** | **Контрольная работа** (Письменные ответы на проблемные вопросы по произведениям XX века, включённым в Кодификатор элементов содержания по литературе для составления КИМ ГИА для выпускников 9 класса: *М. А.*  *Булгаков, М. И. Цветаева, А. А.* | 1 |  |  | Составление плана и письменный ответ на проблемный вопрос. Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. | Использование информации текста | проверка уровня развития эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характер | развитие умения осуществлять самоконтроль своей учебной деятельности;  оценивать правильность выполнения учебной задачи использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации | роверка качеств читателя- школьника, способного аргументирова ть своё мнение и создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирую щего характера |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Ахматова, М. А. Шолохов, Л. Пастернак, Н.А.Заболоцкий*  *,*  *АТ.Твардовски й,*  *А.И.Солжениц ын* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Романсы и песни на слова русских писателей XIX-XX веков** | | | | | | | | | | |
| **95-**  **96** | УВЧ  Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX и XX веков | 2 |  |  | Выразительное чтение стихотворений прослушивание и исполнение песен и романсов.  Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос.  Составление отзыва о песне или романсе. | Использование информации текста  Составление лексических и историко -  культурных ком - ментариев | формировани е целостного мировоззрени я и эстетического сознания через освоение художественн ого наследия русской  культуры | развитие мотивов  своей познавательной деятельности; умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и  сверстниками | обеспечение культурной  самоидентифик ации на основеизучени я выдающихся произведений российской культуры. | https://www.youtube. com/watch?v=I7- jJzTAFb0 |
| **Из зарубежной литературы**  расширить представление о любви как о милосердии, уважении, доброте, дружбе, умении сопереживать формировать эстетические взгляды, воспитывать толерантность, любовь и интерес к Родине Воспитывать любовь и бережное отношение к художественному слову | | | | | | | | | | |
| **97** | Гай Валерий Катулл. Слово о поэте | 1 |  |  | Конспектирование лекции учителя. Выразительное чтение. Соотнесение содержания поэмы с принципами изображения жизни и человека, характерными для эпохи раннего Возрождения.  Характеристика сюжета поэмы, её тематики, проблематики, идейно-  эмоционального содержания. | Поиск и нахождение информации | Формировани е устойчивого интереса к изучению зарубежной литературы | Развитие умения работать в  группе, формировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, использовать речевые средства в  соответствии с задачей | осознание значимости изучения литературы как средства познания мира и себя в этом мире; воспитание читателя,  способного участвовать в | https://resh.edu.r u/subject/lesson/2 179/start/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | коммуникации; развитие ИКТ- компетенции | обсуждении прочитанного, планировать  своё досуговое чтение |  |
| **98** | УВЧ Данте  Алигьери  «Божественная комедия (фрагменты). | 1 |  |  | Конспектирование лекции  учителя. Выразительное чтение. Соотнесение содержания поэмы с принципами изображения жизни и человека, характерными для эпохи раннего Возрождения.  Характеристика сюжета поэмы, её тематики, проблематики, идейно- эмоционального содержания. | Использование информации текста  Чтение с  остановками Комментированно е чтение | Развитие  мотивации к обучению литературы с учетом устойчивых познавательн ых интересов, целостного мировоззрени я, соответствую щего уровню современного развития литературове дения | Развитие умения  работать в группе, формировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; развитие ИКТ- компетенции. | Сознание  значимости чтения, как средства познавания мира и себя в этом мире; воспитание читателя, способного анализировать и интерпретиров ать прочитанное, планировать свое досуговое  чтение | https://resh.edu.r  u/subject/lesson/2 180/start/ |
| **99** | Квинт Гараций Флакк «К Мельпоменне» | 1 |  |  | Конспектирование лекции учителя. Выразительное чтение. Соотнесение содержания поэмы с принципами изображения жизни и человека, характерными для эпохи раннего Возрождения.  Характеристика сюжета поэмы, её тематики, проблематики, идейно- эмоционального содержания. | Использование информации текста  Чтение с  остановками Комментированно е чтение | Формировани е коммуникати вной компетентнос ти и эстетического сознания через освоение наследия мировой литературы | азвитие интересов познавательной деятельности умения работать  в группе; совершенствова ние навыков смыслового чтения | осознание значимости изучения литературы как средства познания мира и себя в этом мире; воспитание читателя, способного участвовать в обсуждении прочитанного, планировать  своё досуговое чтение | https://www.yout ube.com/watch?v  =xTecWyL\_x1w |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **100**  **- 101** | У. Шекспир.  «Сонет 33»: образ главного героя (обзор с чтением глав)*.* | 2 |  |  | Конспектирование лекции учителя. Выразительное чтение. Выявление характерных для трагедии тем, образов и приёмов изображения человека.  Характеристика сюжета трагедии, её тематики, проблематики, идейно- эмоционального содержания. | Поиск и нахождение информации | Формировани е коммуникати вной компетентнос ти и эстетического сознания через освоение наследия мировой литературы | азвитие интересов познавательной деятельности умения работать  в группе; совершенствова ние навыков смыслового чтения | осознание значимости изучения литературы как средства познания мира и себя в этом мире; воспитание читателя, способного участвовать в обсуждении прочитанного, планировать своё досуговое чтение  выявление уровня литературного развития девятиклассник ов, их знаний о литературе и читательских умений. | [https://www.yout](https://www.youtube.com/watch?v=SG6bXjMoC70) [ube.com/watch?v](https://www.youtube.com/watch?v=SG6bXjMoC70)  [=SG6bXjMoC70](https://www.youtube.com/watch?v=SG6bXjMoC70)  https://testsoch.in fo/sonety- shekspira- osnovnye-temy-i- obrazy- sootnoshenie-s- predshestvuyushh ej-evropejskoj-i- nacionalnoj- tradiciej- koncepciya- lyubvi-i- poeticheskogo- tvorchestva- svyaz-sonetov-s- dramaturgiej- shekspira/ |
| **102** | Итоги года и задания для летнего чтения**.** | 1. |  |  | Предъявление читательских и исследовательских навыков: выразительное чтение (в том числе наизусть), пересказ, устный монологический ответ, рассказ о произведении или герое, иллюстрирование примерами литературоведческих терминов, тестирование, письменный ответ на проблемный вопрос. | Использование информации текста | формировани е ответственног о отношения к учению на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальн ой траектории  образования | развитие умения осуществлять контроль своей деятельности в  процессе достижения результата; владение основами самоконтроля и самооценки |  |